

OFERTA CULTURAL

JULHO | 2025



OFERTA CULTURAL

JULHO | 2025

Patente até data a definir

MUSEU FERREIRA DE CASTRO

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA A COLEÇÃO CUNHA E COSTA - *UM PORTUGAL QUE NOS UNE!*

Com base na valiosa coleção etnográfica doada ao Município de Sintra, em 1940, por Eduardo Cunha e Costa, que era, à época, a melhor coleção de cerâmica regional do país, sendo o produto de mais de quatro décadas de anos de dedicada, paciente e esclarecida recolha, a exposição "*A Coleção Cunha e Costa - Um Portugal que nos une*", com curadoria de Marta Ribeiro, constitui uma justa homenagem a este colecionador e amigo de Sintra.

Celebrando sobretudo a funcionalidade e os valores artísticos, são apresentadas na presente mostra, constituída maioritariamente por cerâmica figurativa e utilitária, peças únicas, que refletem a cultura, as histórias e as técnicas ancestrais de diversas comunidades, de norte a sul do país.

Através delas e das suas especificidades, é um Portugal que nos une!

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 19 de julho

CENTRO LÚDICO DE MASSAMÁ

**EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA TEMPVS FVGIT –
RELÓGIOS DE SOL DO CONCELHO DE SINTRA**

A presente exposição assume a expressão latina inscrita num relógio do Concelho de Sintra, como se este pudesse falar: *TEMPUS FVGIT*, ou seja, “o tempo foge”, comumente traduzido por “o tempo voa”, proclamando assim uma divisa filosófica e pedagógica.

Através da visualização de fotografias de relógios de sol do concelho de Sintra, da autoria de Emília Pires, fica-se a conhecer o trabalho exímio dos canteiros da região saloia, artífices de prestígio que dominaram, e ainda dominam, a arte de trabalhar a pedra.

Destinatários: **Público em geral e comunidade escolar**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 20 de julho

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE SINTRA

*MOSTRA DA COLEÇÃO DE MINERAIS DO
MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE SINTRA
(COLEÇÃO MIGUEL BARBOSA)*

Exposição composta por 12 vitrines com minerais que representam as diferentes classes (elementos nativos, sulfuretos e sulfossais, óxidos e hidróxidos, halogenetos, carbonatos, fosfatos, sulfatos, tungstatos e silicatos).

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 20 de julho

MUSA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

O HUMOR É FIXE - AS CARICATURAS DE UMA VIDA

Enquadrada no âmbito das Comemorações do Centenário de Mário Soares (1924-2024), esta exposição, com curadoria de Luís Cardoso, organizada em colaboração com a Fundação Mário Soares /Maria Barroso, reúne obras da quase totalidade dos caricaturistas portugueses dos últimos 70 anos, dando a conhecer a diversidade de abordagens humorísticas dessa personalidade da nossa História, tão rica na diversidade da sua cultura e das suas qualidades pessoais e políticas.

Destinatários: **Público em geral.**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 20 de julho

AV. HELIODORO SALGADO (ZONA PEDONAL DA ESTEFÂNEA)

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA: O HUMOR É FIXE - AS CARICATURAS DE UMA VIDA

Mário Soares foi intensamente escrutinado pelo humor, nomeadamente através da arte dos cartoonistas; o investigador Osvaldo de Sousa, aquando da exposição no Palácio de Belém, em julho de 1995, dirá mesmo que "Mário Soares é a personalidade mais caricaturada dos últimos 20 anos". Esta exposição itinerante procura mostrar a diversidade de abordagens humorísticas que também contribuem para a perceção de toda uma vida pública e política.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 20 de julho

MUSA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA *PODERIA VÊ-LO A TRABALHAR O DIA TODO*, DE RUI MIGUEL LEITÃO FERREIRA

Um jovem pintor a estudar em Londres trabalha como modelo para outros pintores. Dez anos depois, numa exposição de trabalhos seus, reencontra um dos artistas para quem havia posado. Este só então fica a saber que o seu modelo era também pintor. Nesse encontro, o artista mais jovem oferece-se para voltar a posar na condição de se fazer acompanhar de três câmaras que lhe permitirão registar as sessões a partir do seu ponto de vista, materializar imagens em que tinha pensado nas horas de trabalho como modelo e, assim, obter material para um dos seus futuros trabalhos.

A presente exposição nasce deste projeto em que, através de espessas pinturas-objeto concebidas a partir de imagens então obtidas, Rui Miguel Leitão Ferreira opera uma

inesperada subversão das relações clássicas de poder entre artista e modelo, ao tornar este (que habitualmente se oferece passivamente ao olhar perscrutador do artista) num ativo participante do processo criativo.

Com Curadoria do Prof. Victor dos Reis.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 31 de julho

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA – CASA MANTERO

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA *OS TESOUROS
DE CAMILO: A CAMILIANA DE SINTRA*

Esta exposição tem como objetivo dar a conhecer documentos únicos da Camiliana, proporcionando uma oportunidade para explorar e aprofundar o universo de Camilo Castelo Branco, sendo apresentadas peças que documentam e ilustram a grandeza deste autor, cuja obra continua a influenciar e enriquecer a literatura portuguesa.

Destinatários: **Público em geral e comunidade escolar**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 30 de agosto

CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA COLETIVA DE PINTURA
E ARTES DECORATIVAS

Exposição coletiva de Pintura e Artes Decorativas e dos workshops realizados na CCLM: *"Pontos Mágicos", "Oficina de Croché", "Pintura em Aguarela e Acrílico"* e *"Arte Sacra"*.

Com a realização desta exposição pretende-se divulgar os talentos e aptidões dos artistas plásticos residentes na freguesia de Aqualva e Mira Sintra, bem como privilegiar a partilha entre "vizinhos" de expressões de arte, que refletem diferentes visões, emoções e sentimentos de uma manifestação intensa de aprendizagem e conhecimento.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 31 de agosto

MUSA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

JOGA O JOGO: PARTIDA...

Mostra composta por três exposições idealizadas a partir da Coleção da Caixa Geral de Depósitos e em diálogo com os espaços e Coleções do Centro de Artes de Águeda, do Fórum de Arte de Braga e da Coleção Municipal de Arte de Sintra, cabe à CMS o "tiro de partida" dando início a esta trilogia.

Em torno da Coleção da Caixa Geral de Depósitos da Culturgest.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 20 de setembro

MASMO – MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

A MEMÓRIA DAS PEDRAS – O CONJUNTO MEGALÍTICO DA BARREIRA

A Memória das Pedras – O Conjunto Megalítico da Barreira é o nome da exposição coletiva dos alunos do curso técnico de fotografia da Escola Profissional de Recuperação do Património de Sintra, que estará patente no Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas, de 6 de junho a 20 de setembro de 2025.

Esta exposição tem como tema o Conjunto Megalítico da Barreira – situado nas cercanias do Museu – com utilização durante a Pré-História (Neolítico/Calcolítico).

Dada a monumentalidade deste sítio arqueológico singular e a sequente curiosidade que desperta, os alunos da EPRPS partilham uma multiplicidade de olhares sobre

este recinto megalítico, que se encontra classificado como Imóvel de Interesse Público desde 1993.

No âmbito desta mostra estão ainda previstas duas visitas guiadas a este sítio arqueológico, a realizar nos dias 24 de julho (quinta-feira), às 10h00, e 13 de setembro (sábado), às 15h00.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 21 de setembro

AREAL DA PRAIA DAS MAÇÃS

**EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA SÍTIOS
ARQUEOLÓGICOS DA PRAIA DAS MAÇÃS**

Exposição fotográfica que visa dar a conhecer os principais sítios arqueológicos da Praia das Maças que estão a ser objeto de estudo e valorização.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 19 de julho

Segunda-feira a Sábado | 20h00 às 02h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL – CASA MANTERO

BIBLIOTECA FORA DE HORAS

Continuidade dos serões estudantis com o horário alargado da Biblioteca Municipal de Sintra após encerramento dos serviços, através da abertura de uma sala como espaço de estudo durante a época de exames para os estudantes.

Destinatários: **Comunidade escolar - lugares limitados**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através dos telefones 21 923 61 71 / 61 90

Biblioférias

De 1 a 31 de julho

Terça a Sexta-Feira | 10h00 e 14h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL – CASA MANTERO

CONTO/ATELIÊ: CUIDADO COM OS MONSTROS!

"Num sábado aparentemente normal, dois irmãos vão ao mercado... e descobrem algo absolutamente inesperado! Entre bancas e vendedores, esconde-se um segredo monstruoso que vai pôr à prova tudo o que pensam saber. Uma história cheia de surpresas, humor e um aviso importante: cuidado, nem tudo é o que parece!"

Atividade baseada no livro *Uma história de monstros*, de Rocio Bonilla.

Destinatários: **Comunidade Educativa - ATLS**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através dos telefones 21 923 61 71/90

BIBLIOTECA PÓLO DA TAPADA DAS MERCÊS

CONTO/ATELIÊ: *DESPERTAR IDEIAS, LETRAS E PALAVRAS*

"Despertar ideias, letras e palavras, é uma atividade de escrita criativa em que se experimenta brincar com as letras, palavras e imagens, estimulando a imaginação e despertando ideias."

Atividade baseada no livro *Amar à vista*, de Jorge Serafim.

Destinatários: **Comunidade Educativa - ATLS**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através do telefone 21 923 68 80

BIBLIOTECA PÓLO DE AGUALVA-CACÉM

CONTO/ATELIÊ: *O FEIJÃO FIXE*

"O feijão fixe é uma história que descreve como nos podemos sentir à margem, solitários e tímidos, tentando tudo para sermos notados e fixos, ser incluídos num grupo... às vezes sem sucesso..."

Atividade baseada no livro *O Feijão Fixe*, de Jory John.

Destinatários: **Comunidade Educativa - ATLS**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através do telefone 21 432 80 39

BIBLIOTECA RUY BELO **- PÓLO DE QUELUZ**

CONTO/ATELIÊ: *ADIVINHA QUANTO EU GOSTO DE TI*

"Às vezes, quando gostamos muito, muito de alguém, queremos encontrar uma maneira de descrever como os nossos sentimentos são grandes. Mas como descobrem a Pequena Lebre Castanha e Grande Lebre Castanha, o amor não é coisa fácil de medir!"

Atividade baseada no livro *Adivinha quanto eu gosto de ti*, de Sam McBratney.

Destinatários: **Comunidade Educativa - ATLS**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através do telefone 21 923 68 76

3 de julho

Quinta-feira | 21h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

NÚCLEO INOVARTÍSTICO:

REMEMBER QUEEN

"*Remember Queen* é uma fusão de técnicas de dança, que nos transporta numa viagem nostálgica ao som da mítica banda Queen. Através de uma narrativa envolvente e de uma seleção musical intemporal, prestamos homenagem a Freddie Mercury, um dos maiores ícones da música. Com uma energia contagiante e uma estética arrebatadora, esta produção promete conquistar espetadores de todas as gerações, lembrando que a música dos Queen continua a fazer parte das nossas vidas e do nosso imaginário coletivo."

Destinatários: **Público em geral**

Preço único: **8,50 euros**

4 de julho

Sexta-feira | 18h00

MUSEU FERREIRA DE CASTRO

CLUBE DE LEITURA COM O LIVRO TORTO ARADO, DE ITAMAR VIEIRA JUNIOR

"Numa trama tecida de segredos antigos que têm quase sempre mulheres por protagonistas, e à sombra de desigualdades que se estendem até hoje no Brasil, Torto Arado é um romance polifónico belo e comovente que conta uma história de vida e morte, combate e redenção, de personagens que atravessaram o tempo sem nunca conseguirem sair do anonimato."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

5 de julho

Sábado | 16h00

CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

A MÚSICA SAI À RUA, COM A PARTICIPAÇÃO DA BANDA DA SOCIEDADE FILARMÓNICA "OS ALIADOS"

Iniciativa inserida no ciclo de música que a Câmara Municipal de Sintra vem realizando, com o objetivo de promover e incentivar a atividade cultural no concelho.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

5 e 6 de julho

Sábado e Domingo | 19h00

JARDINS DO PALÁCIO DE SETEAIS

BAILADO EM SETEAIS, PELA COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

A Companhia Nacional de Bailado tem uma profunda e indelével relação com Seteais.

Na contínua celebração dos 500 anos do nascimento do grande poeta Luís de Camões, é apresentada em estreia absoluta *Quatro cantos num Soneto*, uma nova criação, de Fernando Duarte, que une todos os sentidos e todo o sentir que se vive quando a dança se expressa num palco tão especial, fechando o programa com a sempre impressionante genialidade de Balanchine, na também marca única que é *Stravinsky Violin Concerto*.

Direção Artística: **Fernando Duarte**

Destinatários: **Público em geral**

Bilhete: **15,00 euros** (com 25% de desconto para residentes, estudantes e profissionais da

área do espetáculo e para pessoas com mais de 65 anos). Gratuito para crianças até aos 12 anos.

9 de julho

Quarta-feira | 20h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

ESTÚDIO 3 ACADEMIA:

#ACARTA

"Carta já foi escrita, mas a mensagem continua por ser recebida. No tempo que é do presente e também do futuro, como irá a mensagem chegar e dirigida a quem? Como comunicamos na sociedade contemporânea e que realidade é a verdadeira, qual a influência do mundo digital, dos videogames e da IA e mudarão elas para sempre a nossa forma de comunicar? Serão estas as reflexões deste espetáculo interpretado pelos alunos de dança, teatro e música do Estúdio 3 Academia, no qual as áreas artísticas irão mais uma vez fundir-se."

Destinatários: **Público em geral**

Bilhete: 1.^a e 2.^a Plateia **15,00 euros**

Balcão e Galerias **12,00 euros**

11 de julho

Sexta-feira | 21h00

LARGO DO PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ

ÓPERAS NA RUA:

LYRIC QUEENS (AS RAINHAS LÍRICAS)

"Quatro das grandes vozes femininas de ópera nacionais juntam-se neste projeto de homenagem ao bel canto, emprestando também as suas vozes a um repertório "fora da caixa".

Seguindo a mesma linha de fusão entre terrenos variados, na senda de outros projetos internacionalmente conhecidos, as Lyric Queens trazem repertório operático, mas também nos surpreendem ao mergulhar em temas de Colddplay, Scorpions ou Madonna, com a mesma erudição, intensidade e atrevimento de qualquer obra de Puccini, Verdi ou Mozart.

Não é um mundo às avessas, é um "admirável mundo novo" onde a liberdade e a mudança nos surpreendem e nos reinventam.

Um concerto único."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

12 de julho

Sábado | 10h00 às 12h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA – CAFETARIA DA CASA MANTERO

CAFÉ MEMÓRIA

Café Memória é um local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, bem como aos respetivos familiares e cuidadores, para partilha de experiências e suporte mútuo, com o acompanhamento de profissionais de saúde ou de ação social.

Projeto a nível nacional promovido pela Alzheimer Portugal, com apoio técnico e pedagógico do Instituto S. João de Deus – Hospital do Telhal.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

12 de julho

Sábado | 10h00 às 12h00

MASMO – MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

WORKSHOP DE ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL: PRODUÇÃO DE ADORNOS

Executar técnicas de perfuração sobre conchas, osso e pedra para fazer um objeto de adorno será o desafio proposto aos participantes, que levarão consigo a pulseira ou colar produzido.

Destinatários: **Famílias com crianças com mais de 6 anos**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 86 08

12 de julho

Sábado | 15h00 às 17h00

MASMO – MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

WORKSHOP DE ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL: GRAVAÇÃO DE PLACAS DE XISTO

A atividade consiste em gravar uma placa de xisto recorrendo aos mesmo materiais que seriam utilizados durante a Pré-História. Partindo de um pequeno bloco em xisto os participantes terão de começar por polir a placa, de seguida fazer um pequeno orifício numa das extremidades utilizando um furador de pedra. por fim terão de gravar a placa de xisto utilizando utensílios em pedra ou em osso. As decorações serão inspiradas nas placas originais encontradas no local.

Destinatários: **Famílias com crianças com mais de 6 anos**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 86 08

12 de julho

Sábado | 15h00, 18h00 e 21h30

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

AI!ADANÇA:

DANÇAR SEMPRE

"Às vezes não se entende bem o motivo que faz tanta gente dançar. Seja fora ou dentro de palco. Seja em locais próprios ou nem por isso.

Facto é que dança é vida. É a força do espírito que não aguenta viver num corpo inerte. É esta força imperiosa que teima em sair pelos poros da pele sem exceção e sem vergonha.

É a existência suprema da alma aqui feita em sensualidade e poema.

Tal como o coração bate de forma autónoma e ritmicamente alheio a vontade e qualquer decisão. Assim a dança existe, até porque ela pensa com o peito, aquele lugar do corpo com o qual se pensa no início e no fim das coisas.

Há quem diga que ela nos devolve a essência da vida e a sua eternidade. Facto é que a dança tal como a vida não se repete. Todos os dias estamos em estreia absoluta. E é afinal aí que nos encontramos e até aqueles que já não têm corpo para dançar connosco. Dançamos nós por eles.

Continuamos a não entender bem a razão disto tudo. Mas fica aqui a promessa: seguimos, mesmo sem entender, a *Dançar Sempre!*"

Destinatários: **Público em geral**

Bilhete: 1.^a Plateia **14,00 euros**

2.^a Plateia, Balcão e Galerias **13,00 euros**

12 de julho

Sábado | 16h00

BIBLIOTECA PÓLO DE AGUALVA-CACÉM

CONTO/ATELIÊ: *LAR DOCE LAR*

"Nina está sem casa há alguns meses e pensa: «Como vou sobreviver ao inverno sem abrigo?»

Então, pergunta às amigas: «Alguma de vocês me pode hospedar?» e as respostas não são o que ela esperava...

Um livro que aborda o conceito da hospitalidade, perpassando a partilha, a solidariedade e a amizade."

Atividade baseada no livro *Lar doce lar*, de Francesca Pirrone.

Destinatários: **Famílias com crianças maiores de 4 anos**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através do telefone 21 432 80 39

12 de julho

Sábado | 16h00

PRACETA SACADURA CABRAL EM RIO DE MOURO

ÓPERAS NA RUA: GALA OPERA SPECTACULAR

Ópera Spectacular é um projeto que surgiu em 2019, originalmente com o objetivo de levar ao público a diversidade dentro do canto lírico. Desde então tem enchido salas de espetáculos, como os Coliseus, sempre com surpresas que aproximam a ópera de outros estilos musicais. Quem não se lembra do seu tributo disruptivo e magistral à banda britânica "Queen"?

Este concerto apela à união de estilos e à variedade. Desde as mais célebres árias de ópera, a napolitanas, zarzuelas, canções da Broadway, até abordagens mais distintas e inovadoras, será um programa recheado de surpresas."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

18, 19 e 20 de julho

Sexta-feira a Domingo

QUINTA DA RIBAFRIA

ENCONTRO COM A ASTRONOMIA

O *Encontro com a Astronomia* propõe um programa suscetível de despertar o maior interesse a todos quantos queiram fruir de um espaço que desafia os mais inquietos e sagazes espíritos para a experiência e conhecimento.

Programa:

Dias 18 e 19 de julho (das 16h00 às 23h00):

Observação Diurna e Noturna - Das 16h00 às 23h00

Grupos com telescópios para observação astronómica: o GAAC (Grupo de Astronomia Amadora de Colares, Rui Miguel Fino), a APAA (Associação Portuguesa de Astrónomos Amadores) e a ASTRO (Núcleo de Astronomia do Instituto Superior Técnico).

Exposição Meteoritos e o fim de uma Era (Palácio Ribafria)

Exposição/Projeção de Astrofotografias realizadas pelos astrónomos Valter Reis (Açores), Miguel Ventura (Guimarães), Cédric Pereira (Lisboa) e Tiago Narciso (Sesimbra) e ainda dos astrónomos oriundos do Município de Sintra, Nuno Cardoso, Henrique Silva e Carlos André.

Exposição de painéis com astrofotografias do astrofísico João Retrê, do Instituto de Astrofísica e Ciências do Espaço (IA).

Ateliês Infantis dinamizados pelo Circo da Física do Instituto Superior Técnico e **sessões do Planetário do Museu da Água e dos Resíduos**.

Animação de rua com o grupo de Teatro Tapafuros.

Grandes personagens da Astronomia vão partilhar o espaço com os visitantes falando das suas descobertas e teorias.

Dia 18 de julho:

16h00 – Espetáculo de Daniel Completo

O Músico Daniel Completo juntamente com o Físico Carlos Fiolhais e o Escritor José Fanha apresentam um animado espetáculo infantil.

18h00 - Astronomia no Palácio

Com o Professor Carlos Fiolhais, Universidade de Coimbra, diretor do RÓMULO - Centro de Ciência Viva da Universidade de Coimbra. Considerado o grande comunicador e divulgador da Ciência em Portugal, irá falar sobre "A física quântica e a vida das estrelas".

Dia 19 de julho:

17h00 - Astronomia no Palácio

Conferência pelo Professor Francisco Lobo, Instituto de Astrofísica e Ciências do Espaço (IA), "Ondas Gravitacionais: A sinfonia cósmica que abalou o mundo";

Conferência pelo Professor Simão Mateus, Diretor Científico do Dino Parque da Lourinhã, "Os Gigantes da Terra e a influência do espaço sideral na sua extinção"

21h00 - Concerto pelo Ensemble Sintra Estúdio de Ópera

Apresentação de *A Partitura nas Estrelas*, de William Herschel (1738-1822).

Dia 20 de julho (das 10h00 às 18h00):

Observação Diurna

Grupos com telescópios para observação astronómica: o GAAC (Grupo de Astronomia Amadora de Colares, Rui Miguel Fino), a APAA (Associação Portuguesa de Astrónomos Amadores) e a ASTRO (Núcleo de Astronomia do Instituto Superior Técnico).

Exposição Meteoritos e o fim de uma Era (Palácio Ribafria)

Dia 20 de julho (das 10h00 às 18h00):

Exposição/Projeção de Astrofotografias realizadas pelos astrónomos Valter Reis (Açores), Miguel Ventura (Guimarães), Cédric Pereira (Lisboa) e Tiago Narciso (Sesimbra) e ainda

dos astrónomos oriundos do Município de Sintra, Nuno Cardoso, Henrique Silva e Carlos André.

Exposição painéis com astrofotografias do astrofísico João Retrê, do Instituto de Astrofísica e Ciências do Espaço (IA).

Ateliês Infantis dinamizados pelo Circo da Física do Instituto Superior Técnico e **sessões do Planetário do Museu da Água e dos Resíduos**.

Animação de rua com o grupo de Teatro Tapafuros.

Grandes personagens da Astronomia vão partilhar o espaço com os visitantes falando das suas descobertas e teorias.

16h00 – Concerto no Palácio de Ribafria por Solistas do Ensemble La Peña

Apresentação de *O mundo de Galilei*, reportório musical da autoria de Vincenzo Galilei (1520-1521) e Michelagnolo Galilei (1575-1631) pai e irmão, respetivamente, do pai da astronomia observacional e do método científico, Galileu Galilei.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

18 de julho

Sexta-feira | 21h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

ARCADE CENTER:

CHECKPOINT

"Uma festa de fim de ano aparentemente comum. Duas irmãs. Uma máquina *ARCADE* misteriosa... Numa aventura onde o real e o virtual se cruzam, Pilar e Pipa vêem-se impelidas a agir e, dos vários caminhos possíveis, a encontrar um novo rumo – no qual cada pessoa tem espaço para ser, mas onde só em conjunto terão a chance de desvendar o enigma".

Destinatários: **Público em geral**

Bilhete: **15,00 euros**

18 de julho

Sexta-feira | 21h00

LARGO DA IGREJA MATRIZ DE SÃO JOÃO DAS LAMPAS

ÓPERAS NA RUA:

ÓPERAS "DE" MARIA CALLAS

"Maria Callas. La Divina.

A sua vida confundia-se com os enredos de óperas que ela própria interpretava. E as óperas interpretadas por Maria Callas pertenciam-lhe, desde o instante em que a sua voz, com interpretações intensas e dramáticas, entoavam os primeiros compassos. Uma vida que se confundia com as personagens que cantava. Os dramas, o amor, a sumptuosidade, a fragilidade e a força.

Maria Callas era a ópera e a ópera era Maria Callas.

Neste concerto encenado (e narrado), assiste-se a uma retrospectiva da sua vida, em harmonia com cada obra que será cantada em palco.

Venha conhecer alguns dos momentos mais

marcantes da sua vida e ouvir algumas das árias mais conhecidas e belas do seu repertório."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

19 de julho

Sábado | 10h00 às 12h00

MASMO – MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

WORKSHOP DE ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL: TALHE DE PEDRA

Será proposto a todos os participantes que façam uma ponta de seta ou uma faca, a partir de uma lasca de sílex e utilizando pressionadores de haste de veado. Em seguida, utilizando uma das técnicas de produzir colas, cada participante irá encabar o seu objeto.

No âmbito das comemorações do Dia Europeu da Arqueologia.

Destinatários: **Famílias com crianças com mais de 6 anos**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 86 08

19 de julho

Sábado | 15h00 às 17h00

MASMO – MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

WORKSHOP DE ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL: TIRO COM ARCO E PROPULSOR

O arco e o propulsor são instrumentos de caça utilizados durante a pré-história. Nesta oficina serão explicadas as técnicas de construção destes instrumentos e exemplificado como funcionavam. Os participantes vão poder experimentar utilizar réplicas destes instrumentos atirando a um alvo.

No âmbito das comemorações do Dia Europeu da Arqueologia.

Destinatários: **Famílias com crianças com mais de 6 anos**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 86 08

19 de julho

Sábado | 15h00

CASA MUSEU LEAL DA CÂMARA

VISITA GUIADA TEMÁTICA:

SALA DE JANTAR

Visita explorativa de todo o aparato de uma das salas preferidas do casal Leal da Câmara na sua residência da Rinchoa e durante a qual será dada ênfase ao mobiliário, às peças decorativas e às belas paisagens da autoria do Mestre.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

19 de julho

Sábado | 16h00

**CASA DA CULTURA DE LÍVIO
DE MORAIS**

**A MÚSICA SAI À RUA, COM A PARTICIPAÇÃO
DO "GRUPO DE CANTARES" DA ASSOCIAÇÃO
CULTURAL E RECREATIVA DA SERRA DO CA-
SAL DE CAMBRA**

Iniciativa inserida no ciclo de música que a Câmara Municipal de Sintra vem realizando, com o objetivo de promover e incentivar a atividade cultural no concelho.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

19 de julho

Sábado | 16h30 às 19h30

**BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA -
CASA MANTERO**

POETRY SLAM

Diversidade na expressão poética, momentos de competição, desafios criativos e participação de convidados, juntando-se algumas vezes a palavra à música e à dança.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

19 de julho

Sábado | 21h00

RINGUE DO PARQUE DA LIBERDADE

ÓPERAS NA RUA:

LYRIC QUEENS (AS RAINHAS LÍRICAS)

"Quatro das grandes vozes femininas de ópera nacionais juntam-se neste projeto de homenagem ao bel canto, emprestando também as suas vozes a um repertório "fora da caixa".

Seguindo a mesma linha de fusão entre terrenos variados, na senda de outros projetos internacionalmente conhecidos, as Lyric Queens trazem repertório operático, mas também nos surpreendem ao mergulhar em temas de Coldplay, Scorpions ou Madonna, com a mesma erudição, intensidade e atrevimento de qualquer obra de Puccini, Verdi ou Mozart.

Não é um mundo às avessas, é um "admirável mundo novo" onde a liberdade e a mudança nos surpreendem e nos reinventam.

Um concerto único."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

20 de julho

Domingo | 10h00 às 11h30

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

PALCO DO AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

CONCERTO PARA BEBÉS:

UM ARRAIAL DE CAVAQUINHOS, SEUS TIOS E PRIMOS, COM AMADEU MAGALHÃES

"O Amadeu também começou a tocar numa banda filarmónica, e foi o clarinete que primeiro o atraiu. Contudo, ouviu outros sons nas paisagens de arruadas e procissões, sentiu o perfume de outras madeiras, de realejos, concertinas e demais vibrações da terra, primos, tios e avós dos sons que conhecemos hoje, e que os bebés adoram. Até que um pequeno instrumento, quase bebé, se apaixonou por ele, e, sem que desse por isso, nunca mais o largou e ficou para sempre em suas mãos. Já tocou e gravou com muitos dos grandes músicos portugueses, essa preciosa pequena guitarra, o Cavaquinho, que também vai tocar para os bebés neste concerto. Mas acham que ele só vai tocar mesmo cavaquinho?"

Destinatários: **Famílias**

Bilhética: **Adulto + bebé até 47 meses - 17,50 euros** (aos bebés até 47 meses, só será permitida a entrada com bilhete de almofada)

Adultos e crianças com mais de 47 meses - 12,50 euros

20 de julho

Domingo | 16h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA:

MURTA, A GUARDIÃ DA FLORESTA

"Acreditas em magia? E nos seres mágicos da floresta?"

Que criaturas os habitam, onde se escondem? Murta é um ser mágico da floresta. Vive num antigo carvalho e diverte-se todos os dias a cuidar das árvores, seres míticos e grandiosos que ajudam a manter o equilíbrio da Natureza. Mas, um dia, Murta acorda e vê a floresta destruída. Quem terá sido? E porquê? Pode Murta recuperar a sua floresta? Será que a magia existe mesmo?

Esta é a história da Murta, uma das últimas guardiãs das florestas. Através da manipulação da marioneta de fios Murta, queremos sensibilizar para a proteção das florestas e mobilizar os cidadãos para um futuro mais verde. A Natureza somos todos nós. E a magia existe..."

Destinatários: **Famílias**

Nota: **Entrada gratuita, mediante reserva** através do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt

21 de julho

Segunda-feira | 17h30

MUSEU HISTÓRIA NATURAL DE SINTRA

INAUGURAÇÃO DO ESPAÇO MIGUEL BARBOSA E DA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA *ENTRE O EGEU E O MAR JÓNICO, AS MARCAS DE UMA NOVA CIVILIZAÇÃO* – COLEÇÃO PARTICULAR DE PEÇAS DE CERÂMICA GREGA

No âmbito do centenário do nascimento de Miguel Barbosa, irá inaugurar, no Museu de História Natural de Sintra, o Espaço de tributo a Miguel Barbosa – Galeria da Arte e da Vida, bem como uma exposição de peças de cerâmica grega intitulada "Entre o Mar Egeu e o Mar Jónico, as marcas de uma Nova Civilização - coleção particular de peças de cerâmica grega".

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

22 de julho

Terça-feira

CASA DA JUVENTUDE DA TAPADA DAS MERCÊS

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA *TEMPVS FVGIT – RELÓGIOS DE SOL DO CONCELHO DE SINTRA*

A presente exposição assume a expressão latina inscrita num relógio do Concelho de Sintra, como se este pudesse falar: *TEMPUS FVGIT*, ou seja, "o tempo foge", comumente traduzido por "o tempo voa", proclamando assim uma divisa filosófica e pedagógica.

Através da visualização de fotografias de relógios de sol do concelho de Sintra, da autoria de Emília Pires, fica-se a conhecer o trabalho exímio dos canteiros da região saloia, artífices de prestígio que dominaram, e ainda dominam, a arte de trabalhar a pedra.

Patente de 22 de julho a 30 de agosto.

De segunda a sábado, das 10h00 às 18h00.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

23 de julho

Quarta-feira | 17h30

MUSA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA *TRAÇOS DE HUMANIDADE*

Exposição que põe em diálogo obras da coleção "Cristos" de Moita Macedo (1930-1983) e obras do acervo do Museu dos Cristos de Sousel.

Curadoria de Anísio Franco.

Patente de 23 de julho a 28 de setembro.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

25, 26 e 27 de julho

Sexta-feira a Domingo

LARGO 9 DE SETEMBRO, EM SÃO JOÃO DAS LAMPAS

EXPOSIÇÕES CANINAS

Realizada desde 1982, a iniciativa conta com várias exposições monográficas e especializadas, cujo teor técnico e qualidade das edições anteriores, as definem já como um marco no domínio da Canicultura.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

25 de julho

Sexta-feira | 17h00

MUSA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA *HARMONIA DOS CONTRÁRIOS*, PELA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Exposição apresentada pela Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva e constituída por cerca de 30 peças artísticas, criadas a partir de antigas peças de porcelana e Faiança Portuguesa, com origem em extintas fábricas nacionais, complementadas com peças de produção atual, apresentadas justapostas, criando obras e linguagens artísticas.

Patente de 25 de julho a 28 de setembro.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

25 de julho

Sexta-feira | 21h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

SINFONIA N.º 6 EM SI MENOR, OP. 74, "PATÉTICA", DE TCHAIKOVSKY,

PELA ORQUESTRA MUNICIPAL DE SINTRA
D. FERNANDO II

A *Sinfonia n.º 6 em Si menor, Op. 74, "Patética"*, escrita em 1893, é uma das obras mais emocionais e introspetivas de Tchaikovsky que dirigiu a estreia da obra, nesse mesmo ano, poucos dias antes da sua morte. A Sinfonia é marcada por contrastes dramáticos e um movimento final surpreendentemente sombrio. Já o poema sinfónico *Cyrus, Roi de Perse*, do compositor alemão Ludwig von Brenner, um dos primeiros maestros da Famosa Orquestra Filarmónica de Berlim, que foi escrito em Lisboa cerca de 1879 e que é agora apresentado em estreia moderna, retrata, com riqueza orquestral, a figura lendária do rei persa Ciro, unindo heroísmo e lirismo.

Ambas as composições oitocentistas exploram, em linguagem distinta e através da música, a profundidade da experiência humana.

Direção musical: **Cesário Costa**

Programa

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY

Sinfonia nº6 em Si menor, op.74, "Patética"

Ludwig von BRENNER

Cyrus, Roi di Perse (estreia moderna)

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Entrada gratuita, mediante reserva**
através do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt

25 de julho

Sexta-feira | 21h00

PRAÇA DUQUE DE SALDANHA, CACÉM

ÓPERAS NA RUA: CANTOS MAROTOS, ÓPERAS CÓMICAS

"A ópera cómica é um estilo de ópera desenvolvido no século XVII.

As óperas do género apresentam enredos humorísticos, personagens cómicos e atrevidos e finais felizes, continuando populares entre o público atual devido à sua natureza acessível.

As operetas, por exemplo, são uma boa opção para quem vai assistir a um espetáculo de ópera pela primeira vez, porque são normalmente mais fáceis de acompanhar, mais alegres e familiares – perfeitas para quem procura uma noite de ópera leve e divertida.

Será apresentado um concerto pleno de graça e atrevimento, com encenações hilariantes e fazendo jus a um legado deixado por grandes

compositores: Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi entre outros."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

26 de julho

Sábado | 14h30

CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

PASSEIO CULTURAL

O passeio cultural vai proporcionar a visita ao Parque Urbano de Mira Sintra e ao Parque Linear da Ribeira das Jardas e terminará com um piquenique no Parque das Merendas de Fitas.

No âmbito das comemorações do Dia Mundial dos Avós.

Destinatários: **Avós e netos**

Nota: **Acesso gratuito, mediante inscrição** através do telefone 21 912 82 70 ou do email dpec.casadacultura@cm-sintra.pt

26 de julho

Sábado | 16h00

BIBLIOTECA RUY BELO - PÓLO DE QUELUZ

CONTO/ATELIÊ: *COMO ASSUSTARES UM MONSTRO*

"Era uma noite como outra qualquer quando a Mimi ouviu um estranho barulho vindo do seu armário. A menina não podia imaginar o que estava prestes a descobrir... os monstros também têm medos e através deles também os podemos assustar! Esta leitura mostra, de forma leve e divertida, como ao mergulharmos no imaginário da criança, ao invés de minorarmos, podemos criar respostas concretas para as ajudarmos a gerir os seus medos."

Atividade baseada no livro *Como assustares um monstro*, de Tânia Correia.

Destinatários: **Famílias com crianças maiores de 4 anos**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia**
através do telefone 21 923 68 76

26 de julho

Sábado | 21h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

MARTA REN

"Marta Ren é uma das mais carismáticas vozes da nova música portuguesa, conhecida pelo seu registo vocal muitas vezes comparado ao das grandes vocalistas negras da soul e do funk.

Fundadora dos Sloppy Joe, explorou territórios jamaicanos, partindo do Ska, do Reggae e do Dub para nos dar uma visão extremamente original da música, fez ainda parte dos desconcertantes Bombazines e do coletivo Movimento.

Em 2016, estreou-se a solo com o disco "Stop Look Listen" com uma tour internacional de

85 concertos. Mais tarde, em 2019, subiu a palco com a Orquestra Jazz de Matosinhos,

onde reinventou os temas do seu disco a solo e alguns dos seus clássicos favoritos."

Destinatários: **Público em geral**

Bilhete único: **10,00 euros**

26 de julho

Sábado | 21h00

LARGO DA IGREJA MATRIZ DE ALMARGEM DO BISPO

ÓPERAS NA RUA:

ÓPERAS "DE" MARIA CALLAS

"Maria Callas. La Divina.

A sua vida confundia-se com os enredos de óperas que ela própria interpretava. E as óperas interpretadas por Maria Callas pertenciam-lhe, desde o instante em que a sua voz, com interpretações intensas e dramáticas, entoavam os primeiros compassos. Uma vida que se confundia com as personagens que cantava. Os dramas, o amor, a sumptuosidade, a fragilidade e a força.

Maria Callas era a ópera e a ópera era Maria Callas.

Neste concerto encenado (e narrado), assiste-se a uma retrospectiva da sua vida, em harmonia com cada obra que será cantada em palco.

Venha conhecer alguns dos momentos mais marcantes da sua vida e ouvir algumas das árias mais conhecidas e belas do seu repertório."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

27 de julho

Domingo | 21h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

CIRCO CARDINALI:

O CIRCO MÁGICO - UMA VIAGEM INESQUECÍVEL AO MUNDO DO CIRCO

"Junte-se a nós para uma viagem inacreditável ao mundo encantado do circo! Malabaristas habilidosos, comédicos hilariantes, equilibristas destemidos e acrobatas extraordinários entre outros artistas internacionais que irão surpreender e maravilhar o público com as suas incríveis habilidades, garantindo momentos de alegria e diversão para toda a família.

Um espetáculo para todos.

O *Circo Mágico* é mais do que apenas um espetáculo, é uma experiência interativa onde toda a audiência faz parte da diversão. Prepare-se para viver de perto a emoção deste que é considerado o maior espetáculo do mundo, onde cada momento é uma oportunidade para

criar memórias inesquecíveis.

Junte-se a nós e viva momentos inesquecíveis no mundo fascinante do *Circo Mágico!*".

Destinatários: **Famílias**

Bilhete: 1.ª Plateia **15,00 euros**

2.ª Plateia **12,50 euros**

Balcão e Galerias **10,00 euros**

Em antevisão

1 de agosto

Sexta-feira | 21h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

JOVEM ORQUESTRA PORTUGUESA (JOP)

"Depois do sucesso do concerto de encerramento do Festival de Sintra 2024, a Jovem Orquestra Portuguesa (JOP) regressa ao Auditório Jorge Sampaio do CCOC para celebrar o seu Encontro de Verão com um extraordinário programa que inclui a mais recente obra de Francisco Lima da Silva (Jovem Compositor JOP 2025): uma composição vigorosa, que explora o brilho e virtuosismo dos jovens músicos da JOP. No ano do centenário de nascimento de Dmitri Shostakovich, o jovem violoncelista e maestro Vasco Ferrão junta-se à Jovem Orquestra Portuguesa, para dar a ouvir uma das mais notáveis obras do repertório concertante do séc. XX, o *1º Concerto para Violoncelo*.

Para encerrar este programa sob a direção de Pedro Carneiro, os jovens músicos entregam-se à 2.^a *Sinfonia* de Brahms, uma das mais inspiradas obras de todo o Romantismo, plena de alegria e júbilo incandescente.!"

Direção musical: **Pedro Carneiro**

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Entrada gratuita, mediante reserva** através do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt

1 de agosto

Sexta-feira | 21h00

CAMPO MULTIUSOS DA PRAIA DAS MAÇÃS

ÓPERAS NA RUA: GALA OPERA SPECTACULAR

"Uma grande celebração da ópera e do canto lírico.

Ópera Spectacular é um projeto que surgiu em 2019, originalmente com o objetivo de levar ao público a diversidade dentro do canto lírico. Desde então tem enchido salas de espetáculos, como os Coliseus, sempre com surpresas que aproximam a ópera de outros estilos musicais. Quem não se lembra do seu tributo disruptivo e magistral à banda britânica "Queen"?

Este concerto apela à união de estilos e à variedade. Desde as mais célebres árias de ópera, a napolitanas, zarzuelas, canções da Broadway, até abordagens mais distintas e inovadoras, será um programa recheado de surpresas."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

SINTRM
Um lugar que é nosso.