

OFERTA CULTURAL

JUNHO | 2025



OFERTA CULTURAL

JUNHO | 2025

Patente até data a definir

**MUSEU DE HISTÓRIA
NATURAL DE SINTRA**

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA *MOSTRA DA COLEÇÃO
DE MINERAIS DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL
DE SINTRA (COLEÇÃO MIGUEL BARBOSA)*

Exposição composta por 12 vitrines com minerais que representam as diferentes classes (elementos nativos, sulfuretos e sulfossais, óxidos e hidróxidos, halogenetos, carbonatos, fosfatos, sulfatos, tungstatos e silicatos).

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 14 de junho

CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

OS BRINQUEDOS DO SINHOTE CÓ

Uma exposição de brinquedos concebidos a partir de materiais reciclados, tais como, latas, papel, arame, fios de eletricidade, pedaços de plástico e esferovite, designada "*Os Brinquedos do Sindhote Có*", artista guineense, que recorre à imaginação para criar o seu próprio mundo de diversão, transformando os materiais em automóveis, aviões, peixes, cegonhas, entre outros, cujos brinquedos são muito apreciados tanto a nível nacional, como internacionalmente.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 30 de junho

CASA MUSEU LEAL DA CÂMARA

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA LEAL DA CÂMARA

E A ARTE DO DESENHO

O desenho, tecnicamente falando, consiste num suporte artístico ligado à produção de obras bidimensionais, apesar de, pelas suas características, se diferenciar da pintura e da gravura, pelo que poderá ser encarado tanto como processo em si, quanto como resultado artístico.

Pretende-se, assim, pelos painéis da presente exposição, dar a conhecer, não só uma amostragem de 'todos' os desenhos de Mestre Leal da Câmara – entre esboços, croquis e produtos acabados –, muitos deles, todavia, pouco conhecidos do público, não expostos e conservados em reserva na Casa-Museu, bem como facultar, nas vitrines, exemplos de materiais diversos, usados hoje e desde sempre, na conceção dos vários tipos de desenhos.

Destinatários: **Público em geral.**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 20 de julho

AV. HELIODORO SALGADO (ZONA PEDONAL DA ESTEFÂNEA)

**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA: O HUMOR É FIXE -
AS CARICATURAS DE UMA VIDA**

Mário Soares foi intensamente escrutinado pelo humor, nomeadamente através da arte dos cartoonistas; o investigador Osvaldo de Sousa, aquando da exposição no Palácio de Belém, em julho de 1995, dirá mesmo que "Mário Soares é a personalidade mais caricaturada dos últimos 20 anos". Esta exposição itinerante procura mostrar a diversidade de abordagens humorísticas que também contribuem para a perceção de toda uma vida pública e política.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 20 de julho

MUSA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA O HUMOR É FIXE -
AS CARICATURAS DE UMA VIDA**

Enquadrada no âmbito das Comemorações do Centenário de Mário Soares (1924-2024), esta exposição, organizada em colaboração com a Fundação Mário Soares /Maria Barroso, reúne obras da quase totalidade dos caricaturistas portugueses dos últimos 70 anos, dando a conhecer a diversidade de abordagens humorísticas dessa personalidade da nossa História, tão rica na diversidade da sua cultura e das suas qualidades pessoais e políticas.

Com Curadoria de Luís Cardoso.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 20 de julho

MUSA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA *PODERIA VÊ-LO A TRABALHAR O DIA TODO*, DE RUI MIGUEL LEITÃO FERREIRA

Um jovem pintor a estudar em Londres trabalha como modelo para outros pintores. Dez anos depois, numa exposição de trabalhos seus, reencontra um dos artistas para quem havia posado. Este só então fica a saber que o seu modelo era também pintor. Nesse encontro, o artista mais jovem oferece-se para voltar a posar na condição de se fazer acompanhar de três câmaras que lhe permitirão registar as sessões a partir do seu ponto de vista, materializar imagens em que tinha pensado nas horas de trabalho como modelo e, assim, obter material para um dos seus futuros trabalhos.

A presente exposição nasce deste projeto em que, através de espessas pinturas-objeto concebidas a partir de imagens então obtidas, Rui Miguel Leitão Ferreira opera uma

inesperada subversão das relações clássicas de poder entre artista e modelo, ao tornar este (que habitualmente se oferece passivamente ao olhar perscrutador do artista) num ativo participante do processo criativo.

Com Curadoria do Prof. Victor dos Reis.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 31 de agosto

MUSA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

JOGA O JOGO: PARTIDA...

Mostra composta por três exposições idealizadas a partir da Coleção da Caixa Geral de Depósitos e em diálogo com os espaços e Coleções do Centro de Artes de Águeda, do Fórum de Arte de Braga e da Coleção Municipal de Arte de Sintra, cabe à CMS o "tiro de partida" dando início a esta trilogia.

Em torno da Coleção da Caixa Geral de Depósitos da Culturgest.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

De 2 de junho a 19 de julho

Segunda-feira a Sábado | das 20h00 às 02h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL

– CASA MANTERO

BIBLIOTECA FORA DE HORAS

Continuidade dos serões estudantis com o horário alargado da Biblioteca Municipal de Sintra após encerramento dos serviços, através da abertura de uma sala como espaço de estudo durante a época de exames para os estudantes

Destinatários: **Comunidade escolar** - Lugares limitados

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação** prévia através dos telefones 21 923 61 71/90

NO ÂMBITO DAS COMEMORAÇÕES DO DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

De 3 a 6 de junho

Terça a Sexta-Feira | 10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE AGUALVA – CACÉM

**CONTO/ATELIÊ: OS FANTASMAS NÃO BATEM
À PORTA**

"O urso e a marmota são inseparáveis, até o dia em que o pato entra na história e tudo muda. Uma divertida história sobre amizade, ciúmes e inclusão — e, no final, há espaço para imaginar, criar e explorar juntos o valor de fazer novos amigos através de uma atividade plástica inspirada no conto."

Atividade baseada no livro *Os fantasmas não batem à porta*, de Eulalia Canal, com ilustrações de Rocio Bonilla.

Destinatários: **Comunidade Escolar** - Alunos do pré-escolar e 1º ciclo

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação** prévia através dos telefones 21 432 80 39
**BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE
QUELUZ**

CONTO/ATELIÊ: SEMENTINHAS DE PACIÊNCIA

"O Sr. Luís planta uma semente com grande entusiasmo. Dia após dia, observa o solo com paciência, esperando que algo aconteça..., mas nada parece acontecer. Com muito humor e ternura, esta história fala da espera, da paciência e da surpresa da natureza — uma pequena grande lição sobre o tempo das coisas."

Atividade baseada no livro *Ainda Nada?*, de Christian Voltz.

Destinatários: **Comunidade Escolar** - Alunos do pré-escolar e 1º ciclo

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através do telefone 21 923 68 76

De 3 a 7 de junho

Terça-feira a Sábado | 10h00

CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

DIVERSAS ATIVIDADES PARA CRIANÇAS

Realização de diversas ações lúdico-pedagógicas, tais como jogos tradicionais, pinturas faciais, animações e construção de figuras por manuseamento com pasta de moldar, papel e cartão, canções infantojuvenis e construções de brinquedos a partir de materiais reciclado, no âmbito da exposição *"Os brinquedos do Sinhote Có"*.

Destinatários: **Comunidade escolar e público em geral**

Nota: **Participação gratuita mediante marcação** através do telefone 21 912 82 70

3 de junho

Terça-feira | 16h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL - CASA MANTERO

CONTO/ATELIÊ: O HOTEL DOS ANIMAIS EXTRAORDINÁRIOS

"Quando um tigre se hospeda no hotel da Valentina, os hóspedes humanos, assustados, rapidamente fazem o *check-out*. Mas logo, o hotel se enche de novos residentes, com necessidades especiais. Valentina e a sua mãe fazem ajustes para acomodar todos, tornando o hotel mais acessível, popular e inclusivo. Uma história com uma importante mensagem sobre diversidade e empatia."

Atividade baseada no livro *Um Tigre no Hotel*, de Sam Sharland.

Destinatários: **Comunidade escolar e público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia**
através dos telefones 21 923 61 71 / 61 90

NO ÂMBITO DAS COMEMORAÇÕES DO DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

3 de junho

Terça-feira | 10h30

BIBLIOTECA PÓLO DA TAPADA DAS MERCÊS

ESPETÁCULO DE MARIONETAS: O REI VAI NU

"Espetáculo em forma de conto, com recurso à leitura ao vivo e manipulação de marionetas. A ação é apresentada num palco à italiana com cenários pintados de forma tradicional. As marionetas, manipuladas à vista, dão vida às personagens que constroem a trama."

Produção: **Fio d'Azeite – Marionetas do Chão de Oliva.**

Destinatários: **Comunidade escolar**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia**
através do telefone 21 923 68 80

3 de junho

Terça-feira | 14h30

BIBLIOTECA PÓLO DE AGUALVA-CACÉM

ESPETÁCULO DE MARIONETAS: O REI VAI NU

"Espetáculo em forma de conto, com recurso à leitura ao vivo e manipulação de marionetas. A ação é apresentada num palco à italiana com cenários pintados de forma tradicional. As marionetas, manipuladas à vista, dão vida às personagens que constroem a trama."

Produção: **Fio d'Azeite – Marionetas do Chão de Oliva.**

Destinatários: **Comunidade escolar**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia**
através do telefone 21 432 80 39

4 de junho

Quarta-feira | 10h00

CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

ESPETÁCULO DE ILUSIONISMO: A MAGIA QUE NOS UNE, COM JOÃO VARGAS

"Neste espetáculo o Mágico utiliza a ilusões para narrar histórias com as quais a audiência se pode identificar.

Com abordagens desde o mentalismo à magia com cartas, a utilizar objetos do quotidiano e outros aparentemente normais, obtém-se assim uma combinação de momentos de comédia e espanto."

Destinatários: **Comunidade escolar**

Nota: **Participação gratuita mediante marcação** através do telefone 21 912 82 70

5 de junho

Quinta-feira | 10h30

BIBLIOTECA RUY BELO - PÓLO DE QUELUZ

SESSÃO DE CONTOS: SER DIFERENTE É SER COMO TODA A GENTE

Vamos aprimorar o gosto pelos livros, pela leitura e pelo universo mágico das histórias que nos levam a divertir e a "refletir" sobre as diferenças de cada um de nós e sobre a inclusão.

Dinamizadora **Elsa Serra.**

Destinatários: **Famílias com crianças maiores de 4 anos e comunidade escolar**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através do telefone 21 923 68 76

NO ÂMBITO DAS COMEMORAÇÕES DO DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

6 de junho

Sexta-feira | 10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA – CASA MANTERO

CONTO/ATELIÊ: *(NÃO) SÓ AZUL*

"A partir da leitura do livro, vamos explorar um mundo onde só uma cor é permitida — até que alguém ousa imaginar mais. Nesta sessão, juntamos leitura e jogos criativos que celebram a liberdade e a imaginação. Uma atividade cheia de cor e magia!"

Atividade baseada no livro *(Não) Só Azul*, de Robert Tregoning e Stef Murph.

Destinatários: **Comunidade escolar**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através dos telefones 21 923 61 71 / 61 90

6 de junho

Sexta-feira | 15h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA – CASA MANTERO

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
OS TESOUROS DE CAMILO: A CAMILIANA DE SINTRA

Esta exposição tem como objetivo dar a conhecer documentos únicos da Camiliana, proporcionando uma oportunidade para explorar e aprofundar o universo de Camilo Castelo Branco. Serão apresentadas peças que documentam e ilustram a grandeza deste autor, cuja obra continua a influenciar e enriquecer a literatura portuguesa.

Patente de 6 de junho a 31 de julho.

Destinatários: **Comunidade escolar**

Nota: **Acesso gratuito**

6 de junho

Sexta-feira | 15h30

MASMO – MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA A MEMÓRIA DAS PEDRAS – O CONJUNTO MEGALÍTICO DA BARREIRA

A Memória das Pedras – O Conjunto Megalítico da Barreira é o nome da exposição coletiva dos alunos do curso técnico de fotografia da Escola Profissional de Recuperação do Património de Sintra, que estará patente no Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas, de 6 de junho a 20 de setembro de 2025.

Esta exposição tem como tema o Conjunto Megalítico da Barreira – situado nas cercanias do Museu – com utilização durante a Pré-História (Neolítico/Calcolítico).

Dada a monumentalidade deste sítio

arqueológico singular e a sequente curiosidade que desperta, os alunos da EPRPS partilham uma multiplicidade de olhares sobre este recinto megalítico, que se encontra classificado como Imóvel de Interesse Público desde 1993.

No âmbito desta mostra estão ainda previstas duas visitas guiadas a este sítio arqueológico, a realizar nos dias 24 de julho (quinta-feira), às 10h00, e 13 de setembro (sábado), às 15h00.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

6 de junho

Sexta-feira | 18h00

MUSEU FERREIRA DE CASTRO

CLUBE DE LEITURA COM O LIVRO *FLORES AO TELEFONE*, DE MARIA JUDITE DE CARVALHO

"História sobre uma mulher, Flores, que procura contactar 3 pessoas ao telefone: uma colega de trabalho, o ex-marido e a melhor amiga, adquirindo, aqui, o aparelho um simbolismo de distanciamento e comunicação ineficaz."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

NO ÂMBITO DAS COMEMORAÇÕES DO DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

7 de junho

Sábado | 15h00

MASMO – MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

FAMÍLIAS NO MUSEU: VEM CONSTRUIR UMA BULLA!

Durante a época romana as crianças nascidas livres usavam ao pescoço uma "bulla" – uma espécie de amuleto – que se acreditava protegê-las contra os espíritos considerados malignos. Normalmente em forma de bolsa, era pendurada no pescoço e podia conter diversos objetos simbólicos para proteção, geralmente de metal ou de pedras preciosas, mas também plantas ou substâncias com propriedades tidas como protetoras.

As "*bullae*" podiam ser feitas de diversos materiais, como chumbo coberto com folhas de ouro para os mais endinheirados, ou couro ou tecido para os menos.

O desafio será construir uma "*bullae*"!

Destinatários: **Famílias com crianças dos 6 aos 12 anos**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 86 08

7 de junho

Sábado | 16h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL

- CASA MANTERO

**APRESENTAÇÃO DO LIVRO *LISBOA MAÇÓNICA*,
DE SÉRGIO LUÍS CARVALHO**

"Lisboa Maçónica é um livro que nos dá a conhecer de forma isenta, a História da Maçonaria em Lisboa, desde a fundação das primeiras Lojas até aos nossos dias, mais precisamente até à restauração da Liberdade e da Democracia. Uma longa caminhada feita de sofrimento e de luta, de união e decisões, mas uma caminhada que, de um modo geral, teve sempre em vista a prossecução dos seus ideais.

A Maçonaria lisboeta acompanha de forma indelével a evolução da História de Portugal, estando tantas vezes presente em momentos decisivos, sendo inegável que os princípios

maçónicos de Humanismo e de Fraternidade estão em muitas vertentes da nossa Democracia. Constituindo o mais recente título da coleção com que as Edições Parsifal prestam homenagem à capital, *Lisboa Maçónica* constitui um manual que desvenda aspetos de uma organização que, por entre penumbras e luzes, faz parte do nosso Património Histórico."

Dinamização: **Alagares - Associação Cultural.**

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

NO ÂMBITO DAS COMEMORAÇÕES DO DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

7 de junho

Sábado | 16h00

BIBLIOTECA PÓLO DA TAPADA DAS MERCÊS

SESSÃO DE CONTOS: *LEITURAS PEQUENAS,
GRANDES DESCOBERTAS!*

Histórias que nos levam a descobrir mundos mágicos e personagens inesquecíveis. Contos cheios de sabedoria e fantasia que despertam a imaginação e revelam grandes aventuras.

Dinamizadora: **Edite Gil**

Destinatários: **Famílias com crianças maiores
de 4 anos**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação
prévia** através do telefone 21 923 86 08

7 de junho

Sábado | 21h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

TEATRO NACIONAL D. MARIA II:

REPARATIONS, BABY!

"*Reparations Baby!* é um apelo à consciência crítica dos espectadores, através das temáticas que representa e do seu comprometimento com um mundo mais sustentável, social e ambientalmente."

Texto e direção de Marco Mendonça.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Entrada gratuita, mediante reserva através do email** bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt

De 10 a 27 de junho

Terça a Sexta-Feira | 10h00 e 14h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL

- CASA MANTERO

CONTO/ATELIÊ: *PELA FLORESTA*

"Neste conto, João atravessa a floresta para visitar a avó e, pelo caminho, cruza-se com personagens que remetem a conhecidos contos tradicionais. Uma narrativa simbólica que aborda, com sensibilidade, temas como o medo, a perda e o crescimento."

Atividade baseada no livro *Pela Floresta*, de Anthony Browne.

Destinatários: **Comunidade Educativa**
- Alunos do pré-escolar e 1º ciclo

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através dos telefones 21 923 61 71/90

10 a 27 de junho

Terça a Sexta-feira | 10h00 e 14h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DAS MERCÊS

CONTO/ATELIÊ: *O LIVRO COM FOME*

"A partir da leitura do livro *O livro com fome*, vamos descobrir a magia e os segredos deste livro que tem muita fome e só quer que lhe tragam comida. De uma forma lúdica e divertida vamos explorar um pouco o mundo da alimentação saudável."

Atividade baseada no livro *O livro com fome*, de André Madaleno.

Destinatários: : **Comunidade Educativa**
- **Alunos do pré-escolar e 1º ciclo**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através do telefone 21 923 68 80

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE AGUALVA – CACÉM

CONTO/ATELIÊ: *HÁ UMA RAPOSA NA MINHA ESCOLA*

"Uma raposa apareceu numa escola tão sorrateira que só uma criança a viu e não disse nada. Apesar do seu olhar lhe causar desconforto e medo.

Ao princípio, a raposa ria-se dela. Um dia, partiu-lhe os óculos. E depois começou a assustá-la muito.

Uma história que nos fala sobre o *bullying* na escola e sobre a importância de se falar sobre o tema."

Atividade baseada no livro *Há uma raposa na minha escola*, de Olivier e Lola Dupin.

Destinatários: **Comunidade Educativa**
- **Alunos do pré-escolar e 1º ciclo**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia**

através do telefone 21 432 80 39

10 a 27 de junho

Terça a Sexta-feira | 10h00 e 14h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE QUELUZ

CONTO/ATELIÊ: O MONSTRO DAS CORES

"A personagem principal desta história é um monstro que muda de cor consoante o que está a sentir. Ele não percebe porque muda de cor e a sua amiga, a menina, explica-lhe o que significa estar triste, estar alegre, ter medo, estar calmo e sentir raiva.

As emoções explicadas às crianças através das cores."

Atividade baseada no livro *O monstro das cores*, de Anna Llenas.

Destinatários: **Comunidade Educativa**
- Alunos do pré-escolar e 1º ciclo

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia**
através do telefone 21 923 68 76

10 de junho

Terça-feira | 11h00 e 16h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

BROADWAY KIDS: O URSINHO POOH E O
GRANDE MISTÉRIO

"Christopher Robin faz seis anos, e o Ursinho Pooh e os seus amigos preparam alegremente a sua festa de aniversário no bosque.

Porém, Christopher está triste e preocupado, pois tem uma novidade para contar a todos, que teme vá mudar o seu mundo para sempre. Mas a esse medo, um maior se sobrepõe, pois algo de estranho e assustador se passa na Terra dos 100 Acres e, para descobrir do que se trata, todos terão de unir esforços e embarcar numa grande e emocionante aventura.

Uma história contada de crianças para crianças e para toda a família por 25 mini atores da Broadway Kids, uma formação muito

especial que dá bom testemunho do poder transformador da Arte e que, convidada a participar no Got Talent Portugal 2024, deixou jurados e público absolutamente rendidos por uma empatia tocante e um reconhecido valor artístico e os catapultou para novos desafios.

Um espetáculo para levar no coração."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Entrada gratuita, mediante reserva** através do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt

11 de junho

Quarta-feira

QUINTA DA RIBAFRIA

PARTICIPAÇÃO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA – CASA MANTERO NO FESTIVAL SIN-TRAMBIENTE 2025 - SESSÃO DE CONTOS:
HISTÓRIAS COM RAÍZES

"Histórias divertidas e cheias de folhas, ramos, bichos e surpresas verdes — contos que nos falam da Terra, das árvores, dos animais e de como todos fazemos parte deste mundo mágico. Uma viagem animada pelo universo ambiental, onde aprender a cuidar do planeta também pode ser uma grande Aventura."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

FESTIVAL DE SINTRA 2025

DE 12 A 22 DE JUNHO

12 de junho

Terça-feira | 11h00 e 16h00

SALA DO TRONO DO PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ

CONCERTO DE ABERTURA, COM CHRISTIAN ZACHARIAS E QUARTETO DE LEIPZIG

Para a abertura da 59ª edição do Festival de Sintra, o aclamado pianista alemão Christian Zacharias e o Quarteto de Leipzig apresentam um concerto que incide sobre dois dos principais formatos da música de câmara, o quarteto de cordas e o quinteto com piano.

Interpretado por um elenco de luxo, este programa foca-se na música de Antonin Dvořák.

PROGRAMA:

- Antonin Dvořák, Quarteto de cordas nº14 em Lá-bemol maior, Op. 105
- Antonin Dvořák, Quinteto com piano nº2 em Lá maior, Op. 81

Destinatários: **Público em geral**

Valores da bilhética em www.festivaldesintra.pt

13 de junho

Sexta-feira | 19h30

SALA DOS CISNES DO PALÁCIO NACIONAL DE SINTRA

WILLIAM CHRISTIE E LES ARTS FLORISSANTS

Pela primeira vez no Festival de Sintra, o maestro e figura destacada na música barroca William Christie apresenta-se com o seu agrupamento de referência, Les Arts Florissants, num concerto que promete ser mágico.

Na Sala dos Cisnes do Palácio Nacional de Sintra, um serão com a música de Händel encontrará o enquadramento perfeito para se fazer ouvir.

PROGRAMA:

Georg Friedrich Händel:

- *Sonata em trio em Dó menor*, HWV 386a
- Dueto de Câmara "*No, di voi non vo' fidarmi*",

HWV 189

- *Sonata em trio em Si-bemol maior*, HWV 388
- *Aminta e Fillide*, HWV 83

Destinatários: **Público em geral**

Valores da bilhética em www.festivaldesintra.pt

13 de junho

Sexta-feira | 21h30

IGREJA DE SANTA MARIA

DA LUZ À ESCURIDÃO COM LIBERO ENSEMBLE E EDU ROJAS

Realizado apenas uma vez em 2024 e já um dos mais marcantes concertos do Festival de Sintra, o concerto ritualístico "da luz para a escuridão" propõe uma viagem em que a música, a fé e a experiência mística se combinam através das velas que se vão apagando até que a música é ouvida na total escuridão.

Será assim que num programa onde cada música é escolhida a dedo se cruzarão as notas de três autores barrocos, - Purcell, Vivaldi e Bach - a que se junta o minimalismo de carácter contemplativo de Arvo Pärt, num caminho iluminado à luz de velas que se vão soprando uma a uma.

PROGRAMA:

- **Henry Purcell**, *Chacony em Sol menor*, Z.730
- **Arvo Pärt**, *Summa*
- **Antonio Vivaldi**, *Stabat Mater*, RV 621
- **Antonio Vivaldi**, *Sinfonia al Santo Sepolcro*, RV 169
- **Antonio Arvo Pärt**, *Da pacem Domine*
- **Antonio Arvo Pärt**, *Silouan's Song*
- **Johann Sebastian Bach**, *Aria da Suite Orquestral nº3 em Ré maior*, BMW 1068

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Entrada gratuita, mediante reserva** através do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt

14 de junho

Sábado | 11h30

PONTO DE ENCONTRO: TERREIRO RAINHA D. AMÉLIA (PALÁCIO NACIONAL DE SINTRA)

CAMINHADA-CONCERTO COM TIAGO NACARATO

O cantautor Tiago Nacarato estreia-se no Festival de Sintra no já icónico formato das caminhadas-concerto. Após um percurso a pé que irá do Terreiro Rainha D. Amélia até à Quinta de Mont Fleuri, com a sua vista sobre o horizonte, Tiago Nacarato terá à sua disposição uma guitarra, a partir da qual desfiará canções do seu repertório de eleição.

Destinatários: **Público em geral**

Valores da bilhética em www.festivaldesintra.pt

14 de junho

Sábado | 15h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

ESPETÁCULO PARA FAMÍLIAS - JOANA GAMA: *E AS FLORES?*

"*E as flores?*" é o terceiro capítulo de uma trilogia dedicada ao tema da Natureza, iniciada com o espetáculo "*As árvores não têm pernas para andar*" (2020), destinado ao pré-escolar, que já ultrapassou as duzentas apresentações e deu origem ao livro homónimo, ao qual se seguiu "*Pássaros & Cogumelos*" (2022), destinado ao primeiro ciclo, cujo livro foi editado em dezembro de 2024.

Com este espetáculo pretende-se estender este trabalho ao colorido e surpreendente mundo das flores, que nos acompanham em diversas fases da vida, das mais alegres às mais tristes, e que, sem dúvida, são fonte inesgotável de inspiração e encanto.

Destinatários: **Famílias**

Nota: **Entrada gratuita, mediante reserva através**

do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt

14 de junho

Sábado | 19h00

SALA DA MÚSICA, PALÁCIO DE MONSERRATE

RECITAL DE MARIO BRUNELLO

Na sua primeira vinda ao Festival de Sintra, o aclamado virtuoso do violoncelo Mario Brunello propõe um formato de concerto de cada vez maior raridade: um recital de violoncelo a solo.

O programa contrapõe as obras-primas de J. S. Bach às duas primeiras sonatas do polaco Mieczysław Weinberg, compositor do século XX, propondo um fascinante diálogo entre dois mundos tão distantes, ligados pelo som dum mesmo instrumento.

PROGRAMA:

- **Mieczysław Weinberg**, *Sonata nº1 para Violoncelo solo*, Op. 72
- **Johann Sebastian Bach**, *Suite nº2 em Ré menor para Violoncelo solo*, BWV 1008
- **Mieczysław Weinberg**, *Sonata nº2 para Violoncelo solo*, Op. 121
- **Johann Sebastian Bach**, *Suite nº1 em Sol maior para Violoncelo solo*, BWV 1007

Destinatários: **Público em geral**

Valores da bilhética em www.festivaldesintra.pt

14 de junho

Sábado | 21h30

ADEGA REGIONAL DE COLARES

A "CHANSON" FRANCESA COM KATIA LEDOUX

No ambiente convidativo da Adega Regional de Colares, e celebrando a cultura do vinho e da vida boémia, a mezzo-soprano francesa Katia Ledoux faz a sua estreia em Portugal com um recital com piano preenchido pela "*chanson française*", do dealbar do século XX até aos clássicos temas dos anos 1960 e 1970.

Destinatários: **Público em geral**

Valores da bilhética em www.festivaldesintra.pt

15 de junho

Domingo | 15h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

DOCUMENTÁRIO *FESTIVAL DE SINTRA, 1957 - 2025*

Com autoria e produção de Mário João Machado e realização de João Santa Clara, o documentário Festival de Sintra, 1957 - 2025 reúne os depoimentos de alguns dos principais intervenientes no mais histórico festival de música em Portugal.

Em estreia no Festival de Sintra.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Entrada gratuita, mediante reserva** através do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt

15 de junho

Domingo | 19h00

| 18h00 **Conversa pré-concerto, com João Almeida e Martim Sousa Tavares**

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

MARIA JOÃO PIRES A SOLO

Maria João Pires está de volta ao Festival de Sintra!

A mais conceituada pianista portuguesa regressa a um palco onde já se apresentou mais de uma dúzia de vezes, entre 1971 e o presente.

No programa, uma combinação de três compositores de excelência, Haydn, Debussy e Schubert, dando ao público a oportunidade de ouvir repertório do qual Maria João Pires é intérprete de referência.

PROGRAMA:

- **Franz Joseph Haydn**, *Sonata n.º62 em Mi-bemol maior*, Hob. VXL:52
- **Claude Debussy**, *Pour le Piano*
- **Franz Schubert**, *Impromptus*, D.935

Destinatários: **Público em geral**

Valores da bilhética em www.festivaldesintra.pt

18 de junho

Quarta-feira | 21h30

PALÁCIO NACIONAL DE SINTRA – SALA DOS CISNES

DUELO DE PIANISTAS: DAN TEPFER E DANIEL BERNARDES

Imensamente populares nos séculos XVIII e XIX, os duelos de pianista foram fundamentais para a construção da reputação de músicos como Mozart, Beethoven ou Liszt, na afirmação das suas capacidades não apenas técnicas, mas também inventivas.

Nos mais históricos duelos de pianistas da história, não interessava apenas quem tocava mais rápido ou mais forte, pois estava também em jogo a agilidade do pensamento dos intérpretes, ou a sua capacidade de reagir, improvisar e criar música no momento.

Em 2025, e pelo terceiro ano consecutivo, o imperdível Duelo de Pianistas, um exclusivo do Festival de Sintra, está de volta.

Destinatários: **Público em geral**

Valores da bilhética em www.festivaldesintra.pt

19 de junho

Quinta-feira | 19h00

PAÇO DOS RIBAFRIA

RECITAL DE IRENE LIMA E MARTA MENEZES

Nas suas duas primeiras sonatas para violoncelo e piano, obras de juventude, Beethoven tinha destinado um papel virtuoso ao piano e uma figura de mero acompanhamento ao violoncelo, potenciando a sua execução por músicos não profissionais e sendo mesmo dedicadas a Frederico Guilherme II da Prússia, ele próprio um violoncelista amador.

Já com a terceira sonata, composta dez anos depois, Beethoven passou a dividir as tarefas de forma igual, cabendo tanto a pianista como violoncelista um lugar importante e desafiador na partitura, estabelecendo assim o modelo a partir do qual todas as subseqüentes sonatas para violoncelo e piano, - suas e de outros - se vão reger durante mais de cem anos.

PROGRAMA:

- **Ludwig van Beethoven**, *Sonata para Violoncelo e Piano nº 3 em Lá maior*, Op. 69
- **Robert Schumann**, *Fantasiestücke*, Op.73
- **Luís de Freitas Branco**, *Sonata para Violoncelo e Piano*

Destinatários: **Público em geral**

Valores da bilhética em www.festivaldesintra.pt

20 de junho

Sexta-feira | 21h30

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

MARTIN FRÖST E ORQUESTRA MUNICIPAL DE SINTRA

A Orquestra Municipal de Sintra D. Fernando II dá início a esta nova participação no Festival de Sintra através da escuta da raramente tocada Sinfonia que abre a ópera Artemisia, Regina di Caria, de António Leal Moreira, escrita para a corte lusa e estreada no Palácio da Ajuda em 1787, quando esta era a sede oficial da família real ainda no seguimento do terramoto de 1755, e onde tinha lugar uma vibrante e intensa vida musical, com participação dos principais compositores e intérpretes presentes no reino de Portugal ou de passagem pela sua capital.

Composto em 1791, o último ano de vida de Mozart, - também um dos mais produtivos - o Concerto para Clarinete é o pináculo de toda a literatura para clarinete e orquestra, marcando também o corolário da relação de

interesse que Mozart vinha desenvolvendo com este instrumento, que em finais de século XVIII representava ainda uma invenção recente, muito se devendo a sua credibilização ao clarinetista Anton Stadler, para quem Mozart compôs várias peças, incluindo este Concerto.

PROGRAMA:

- **António Leal Moreira**, *Sinfonia da ópera Artemisia*, Regina di Caria
- **Wolfgang Amadeus Mozart**, *Concerto para clarinete em Lá maior, K.622*
- **Igor Stravinsky**, *Suite de Pulcinella*

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Entrada gratuita, mediante reserva através** do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt

21 de junho

Sábado | 05h00

PONTO DE ENCONTRO: PARQUE DE ESTACIONAMENTO DA PENINHA

BRUNO PERNADAS AO NASCER DO SOL

No dia mais longo do ano, como vem sendo tradição desde 2023, o Festival de Sintra saúda o nascer do sol com um concerto único na natureza e com vista para nascente.

Desta vez, o convidado é o compositor e guitarrista multifacetado Bruno Pernadas, que a solo irá dedilhar a sua guitarra e colocar em música os matizes do dealbar do solstício de verão.

Um concerto que é precedido de uma caminhada em plena alvorada, que irá dar a um lugar mágico em plena Serra de Sintra. Uma experiência inesquecível e sem igual, exclusiva do Festival de Sintra.

Destinatários: **Público em geral**

Valores da bilhética em www.festivaldesintra.pt

21 de junho

Sábado | 19h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

SPEAK LOW

Speak Low é um espetáculo musico-teatral centrado na figura de Kurt Weill e no seu percurso ao mesmo tempo trágico e fascinante, contado e cantado por Catarina Wallenstein, no papel de Lotte Lenya.

A partir da música de Weill e da poesia que lhe dá forma, segue-se no enalço das transições que o compositor viveu, qual Orfeu do século XX, da Alemanha de Weimar para a Alemanha Nazi e por fim para os EUA, no que isso representa enquanto caminho artístico e humano.

O espetáculo conta com projeção filmográfica de Adriana Romero e tem em palco dois músicos, para além de Catarina Wallenstein enquanto narradora e cantora.

O texto e os arranjos são de Martim Sousa Tavares, incluindo uma dúzia de temas do cancionero de Kurt Weill.

Destinatários: **Público em geral**

Valores da bilhética em www.festivaldesintra.pt

21 de junho

Sábado | 19h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

I'M A STRANGER HERE MYSELF: **MESA REDONDA COM CATARINA WALLENSTEIN, DANIEL BLAUFUKS E LEÏLA SLIMANI**

No seguimento do espetáculo *Speak Low*, o Festival de Sintra propõe uma mesa-redonda que junta figuras ilustres das artes e do pensamento, nomeadamente na sua vertente de reflexão sobre a errância, a diáspora, o exílio e a emigração.

Catarina Wallenstein, protagonista de *Speak Low*, é acompanhada pelos escritores Leila Slimani, franco-marroquina, residente em Portugal, assim como o artista e autor Daniel Blaufuks. A moderação é de Lís Barros.

Destinatários: **Público em geral**

Valores da bilhética em www.festivaldesintra.pt

22 de junho

Domingo | 11h30

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

FOCO SAKAMOTO: FILME CODA

Coda é um retrato íntimo do artista e do homem que foi Ryuichi Sakamoto.

Desde o sucesso do techno-pop até se tornar num compositor de filmes vencedor de um Óscar, Sakamoto foi um dos artistas mais importantes da nossa era. Com uma prolífica carreira que somou mais de quatro décadas, a evolução da sua música coincidiu com os caminhos que a sua vida tomou. Depois de Fukushima, Sakamoto tornou-se numa figura icónica do movimento social japonês contra a energia nuclear. Após um diagnóstico de cancro, Sakamoto regressa à música com uma assombrosa consciência sobre as crises da vida que o leva a uma estrondosa nova obra-prima.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Entrada gratuita, mediante reserva através do email** bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt

22 de junho

Domingo | 16h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

FOCO SAKAMOTO: BANG ON A CAN ALL-STARS

Em estreia no Festival de Sintra, o muito aclamado ensemble formado no festival *Bang on a Can*, nos EUA, apresenta no Festival de Sintra um concerto dedicado ao legado de Ryuichi Sakamoto, não apenas revisitando o seu legado, mas também apresentando em palco vários músicos que colaboraram com o compositor japonês.

Um concerto que será uma ocasião única para ouvir temas imortais como *Forbidden Colours*, *Merry Christmas*, *Mr. Lawrence* ou *Aqua*, entre muitas outras.

Destinatários: **Público em geral**

Valores da bilhética em www.festivaldesintra.pt

22 de junho

Domingo | 19h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

CONCERTO DE ENCERRAMENTO, COM NICOLA BENEDETTI, ORQUESTRA DO ALGARVE E PABLO URBINA

As duas primeiras obras deste programa dão-nos uma visão do cruzamento de gerações e evolução estilística em finais do século XVIII, pois tanto a Sinfonia de Carl Philipp Emanuel Bach como o Concerto de Mozart foram compostos em 1775.

De CPE Bach, o mais ilustre filho de Johann Sebastian Bach, dá-se a ouvir uma das sinfonias que escreveu no período em que esteve ao serviço de membros da família real da Prússia em Hamburgo, que correspondeu aos últimos 20 anos da sua vida (1714 - 1788). Bach sucedeu como mestre de capela na cidade alemã a Georg Philipp Telemann, ilustre compositor do barroco alemão que era, coincidentemente, seu padrinho.

PROGRAMA:

- **Carl Philipp Emanuel Bach**, *Sinfonia em Mi-bemol Maior*, H.664
- **Wolfgang Amadeus Mozart**, *Concerto para violino nº3 em Sol maior*, K.216
- **Ludwig van Beethoven**, *Sinfonia nº7 em Lá Maior*, Op.92

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Entrada gratuita, mediante reserva** através do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt

14 de junho

Sábado | das 10h00 às 12h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA CAFETARIA DA CASA MANTERO

CAFÉ MEMÓRIA

Café Memória é um local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, bem como aos respetivos familiares e cuidadores, para partilha de experiências e suporte mútuo, com o acompanhamento de profissionais de saúde ou de ação social.

Projeto a nível nacional promovido pela Alzheimer Portugal, com apoio técnico e pedagógico do Instituto S. João de Deus – Hospital do Telhal.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

14 de junho

Sábado | 10h00

PRAIA DAS MAÇÃS

VISITA GUIADA AO MONUMENTO PRÉ-HISTÓRICO DA PRAIA DAS MAÇÃS

Esta visita permitirá conhecer a singularidade deste conjunto funerário megalítico, constituído por uma gruta artificial e um tholos e a sua história de utilização entre o final do 4.º e o 2.º milénio a.C.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, com inscrição prévia** através do telefone 21 923 86 08

14 de junho

Sábado | 15h00

CASA MUSEU LEAL DA CÂMARA

VISITA GUIADA TEMÁTICA

Visita guiada temática subordinada ao tema "Cerâmicas, Loijas, Vidros e Cristais da CMLC", explorando as peças expostas que decoram e adornam todos os espaços da Casa-Museu, cuja proveniência é díspar, mas que atestam, não só um fino gosto, como também um conhecimento profundo, tanto das olarias nacionais, como das fábricas internacionais mais conhecidas.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

14 de junho

Sábado | 16h00

CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

MATINÉS MUSICAIS, PELO GRUPO CORAL ENCONTRO DE QUELUZ E GRUPO CORAL DE QUELUZ

Iniciativa inserida no ciclo de música que a Câmara Municipal de Sintra vem realizando, com o objetivo de promover e incentivar a atividade cultural no concelho.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

14 de junho

Sábado | 16h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DA AGUALVA – CACÉM

CONTO/ATELIÊ: *E SE FOSSEMOS ESPREITAR...
TENS CURIOSIDADE?*

"Num país distante, uma colina separava dois mundos o das pintas e o dos pontos que viviam com medo de descobrir o que existia para lá da colina. Um dia, a curiosidade dos pequenos Pontos e Pintas, juntou-os e ...

Vem descobrir a verdade sobre a história das pequenas pintas e dos pequenos pontos que um dia se tornam amigos inseparáveis, contra todos os conselhos... e ficaram muito felizes."

Atividade baseada no livro *As pintas e os pontos*, de Helen Baugh.

Destinatários: **Famílias com crianças dos 7 aos 10 anos**

Nota: **Acesso gratuito, mediante reserva** através do telefone 21 432 80 39

15 de junho

Domingo | 15h00

PRAIA DAS MAÇÃS

**VISITA GUIADA AO SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO
ALTO DA VIGIA**

Esta visita ao sítio arqueológico do Alto da Vigia, junto à Praia das Maças, dá a conhecer a extraordinária história do local onde, em época romana, se implantou o santuário dedicado ao Sol, ao Oceano e à Lua.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, com inscrição prévia** através do telefone 21 923 86 08

16 de junho

Segunda-feira

CENTRO LÚDICO DE MASSAMÁ

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

TEMPVS FVGIT – RELÓGIOS DE SOL DO CONCELHO

DE SINTRA

A presente exposição assume a expressão latina inscrita num relógio do Concelho de Sintra, como se este pudesse falar: *TEMPUS FVGIT*, ou seja, "o tempo foge", comumente traduzido por "o tempo voa", proclamando assim uma divisa filosófica e pedagógica.

Através da visualização de fotografias de relógios de sol do concelho de Sintra, da autoria de Emília Pires, fica-se a conhecer o trabalho exímio dos canteiros da região saloia, artífices de prestígio que dominaram, e ainda dominam, a arte de trabalhar a pedra.

Patente de 16 de junho a 19 de julho.

Pode ser vista de segunda-feira a sábado, das 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 18h00.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

21 de junho

Sábado | das 10h00 às 12h00

MASMO – MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

WORKSHOP DE ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL
UMA VIAGEM PELA PRÉ-HISTÓRIA

As diversas fases da evolução do homem são acompanhadas por um conjunto de materiais que constituem um cenário que leva os participantes a aproximarem-se do modo de vida pré-histórico. Ao longo desta viagem são demonstradas várias atividades que foram determinantes na evolução da espécie humana representando verdadeiros saltos evolutivos, como as técnicas de reprodução de fogo, o talhe da pedra, a pintura e a gravura e a produção de objetos em cerâmica.

Destinatários: **Famílias**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação**
através do telefone 21 923 86 08

21 de junho

Sábado | das 15h00 às 17h00

MASMO – MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

**WORKSHOP DE ARQUEOLOGIA
EXPERIMENTAL TALHE DA PEDRA**

Será proposto a todos os participantes que façam uma ponta de seta ou uma faca, a partir de uma lasca de sílex e utilizando pressionadores de haste de veado. Em seguida, utilizando uma das técnicas de produzir colas, cada participante irá encabar o seu objeto.

Destinatários: **Famílias**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação**
através do telefone 21 923 86 08

21 de junho

Sábado | 16h00

CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

MATINÉS MUSICAIS – RECITAL DE TROMBONE E
GUITARRA, PELO SINTRA ESTÚDIO DE ÓPERA

Iniciativa inserida no ciclo de música que a Câmara Municipal de Sintra vem realizando, com o objetivo de promover e incentivar a atividade cultural no concelho.

Destinatários: **Público geral**

Nota: **Acesso gratuito**

25 de junho

Quarta-feira | 9h30

CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

*PASSEIO CULTURAL VEM DESCOBRIR ONDE
MORAS*

No âmbito da iniciativa *Passeios Culturais*, pretende-se realizar pequenos percursos com o objetivo de fomentar o convívio e dar a conhecer artefactos patrimoniais locais, tendo como ponto de partida a Casa da Cultura Lívio de Morais.

Dinamizado por: **Carla Marujo.**

Destinatários: **População local**

Nota: **Acesso gratuito, mediante inscrição através**
do telefone 21 912 82 70
ou do email dpec.casadacultura@cm-sintra.pt

28 de junho

Sábado | 16h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE QUELUZ

CONTO/ATELIÊ: *OUTRA VEZ!*

"Uma história parecida com a que todos vivemos quando chega a hora de ir deitar, só que... com um Dragão! Está quase na hora de Cedric ir para a cama e de a mãe lhe ler o seu livro favorito. Mas, infelizmente para ela, ele gosta tanto daquela história que podia ouvi-la Outra Vez.... e Outra Vez... e Outra Vez... o que pode ter consequências incendiárias."

Atividade baseada no livro *Outra vez!*, de Emily Gravett.

Destinatários: **Famílias com crianças maiores de 4 anos**

Nota: **Acesso gratuito, mediante reserva através do telefone 21 923 68 76**

28 de junho

Sábado | 16h00

CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

**INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
COLETIVA DE PINTURA E ARTES DECORATIVAS**

Exposição coletiva de Pintura e Artes Decorativas e dos workshops realizados na CCLM: "*Pontos Mágicos*", "*Oficina de Croché*", "*Pintura em Aguarela e Acrílico*" e "*Arte Sacra*".

Com a realização desta exposição pretende-se divulgar os talentos e aptidões dos artistas plásticos residentes na freguesia de Aigualva e Mira Sintra, bem como privilegiar a partilha entre "vizinhos" de expressões de arte, que refletem diferentes visões, emoções e sentimentos de uma manifestação intensa de aprendizagem e conhecimento.

Patente de 28 de junho a 30 de agosto.

Destinatários: **Público Geral**

Nota: **Acesso gratuito**

28 e 29 de junho

Sábado e domingo | 19h00

JARDINS DO PALÁCIO DE SETEAIS

BAILADO EM SETEAIS, PELO LONDON CITY BALLET

Quatro obras distintas compõem o programa apresentado pelo London City Ballet para o ciclo de Bailado em Seteais, que, especificamente pensado para este enquadramento único, cruzam diferentes épocas, estilos e sensibilidades coreográficas, unindo a elegância do bailado clássico à inovação coreográfica contemporânea.

Larina Waltz (1993), de Ashley Page, abre a noite com uma valsa surpreendente ao som de Tchaikovsky, em duetos sucessivos que desafiam a tradição com energia e sofisticação.

Segue-se **Moonlight** (2025), criação íntima de Florent Melac, que dá corpo a duas relações humanas ao som de Beethoven, num quarteto de cordas de beleza hipnótica.

Consolations & Liebestraum (2009), de Liam Scarlett, evoca a memória de um amor passado e os ciclos emocionais da vida, numa interpretação profundamente comovente da música de Liszt.

A tarde termina com a estreia europeia de **Haieff Divertimento** (1947), uma pérola redescoberta de George Balanchine, que combina elementos da dança americana com o ballet clássico em cinco movimentos repletos de leveza, ritmo e nostalgia.

Um programa de rara beleza, pensado para um cenário único.

Destinatários: **Público em geral**

Preço normal: **15,00**

25% de desconto para os residentes no concelho de Sintra estudantes, profissionais de espetáculos e maiores de 65 anos. Entradas gratuitas para as crianças até aos 12 anos.

28 de junho

Sábado | 21h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

CONCERTOS ÍNTIMOS, DE PAULO GONZO

"Com mais de quarenta anos de carreira, Paulo Gonzo continua a conquistar o seu público, sendo uma referência obrigatória da música Pop produzida em Portugal nas últimas quatro décadas.

Um espetáculo de grande qualidade artística, repleto de êxitos intemporais na voz única e vivida de Paulo Gonzo que, ao longo dos anos, nos tem dado músicas de que nos apropriámos, histórias em que nos revemos, autêntica banda sonora das nossas vidas.

Só mesmo as canções parecem dispor do sortilégio que lhes permite adaptarem-se a ocasiões especiais das nossas vidas.

Olhemos, ouvindo, os inéditos que Paulo Gonzo nos oferece."

No âmbito das comemorações do Dia do Município.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Entrada gratuita, mediante reserva através do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt**

29 de junho

Domingo | 15h00

CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

17º ANIVERSÁRIO DA ABERTURA DA CASA DA CULTURA

A Casa da Cultura celebra os seus 17 anos de abertura ao público, sendo hoje um marco de referência cultural na União das Freguesias de Aqualva e Mira Sintra, na Cidade de Aqualva-Cacém e no próprio Concelho de Sintra.

É um espaço com vista a proporcionar um local de convívio e cultura, onde a população se reúne e pratica diversas atividades.

Entre as várias valências que este equipamento municipal possui, destaque para: auditório, espaço Internet, sala de leitura e estudo, salas multiusos, exposições, teatro e música.

Com a participação da Banda Filarmónica de Mira Sintra Aqualva-Cacém e do Grupo de Cantares Populares e Cavaquinhos da Sociedade Filarmónica de Mira Sintra.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

SINTRM
Um lugar que é nosso.