

OFERTA CULTURAL

MAIO | 2025



OFERTA CULTURAL

MAIO | 2025

Patente por tempo indeterminado

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE SINTRA

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA *MOSTRA DA COLEÇÃO
DE MINERAIS DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL
DE SINTRA (COLEÇÃO MIGUEL BARBOSA)*

Exposição composta por 12 vitrines com minerais que representam as diferentes classes (elementos nativos, sulfuretos e sulfossais, óxidos e hidróxidos, halogenetos, carbonatos, fosfatos, sulfatos, tungstatos e silicatos).

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 11 de maio

CASA MUSEU LEAL DA CÂMARA

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA LEAL DA CÂMARA: COLABORAÇÃO NO *MIAU!*, DE 1916

Dentre os diversos jornais e revistas portugueses – sobretudo de humor artístico – em que Leal da Câmara colaborou, destacam-se alguns, cuja importância no panorama jornalístico, artístico e político do Portugal de então, foi deveras notória.

A presente exposição dá a conhecer a colaboração artística de Leal da Câmara no jornal português *Miau!*, o qual conheceu a edição de 19 números, publicados entre 21 de janeiro e 26 de maio de 1916, cujas capas são inteiramente da autoria do Mestre, tal como muitos desenhos insertos no interior dos exemplares da publicação.

Por fim, importa salientar que no jornal *Miau!* reinou sempre o protesto e a contestação contra os erros dos homens, assumindo-se abertamente o hebdomadário como 'um grito assanhado que deixa atrás de si um eco de insatisfação'.

– Como atividade complementar da Exposição será disponibilizada durante o decurso da mesma a atividade educativa intitulada '*Um Cartaz para o Miau!*', em que cada participante, à semelhança de Leal da Câmara, irá fazer a sua proposta pessoal para o terceiro cartaz do jornal português *Miau!* tendo sempre como tema base um gato. Destina-se, sobretudo, ao público escolar do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 31 de maio

MASMO – MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA *DEZ HISTÓRIAS DE
LIBERDADE – DE ESCRAVO A LIBERTO EM ÉPO-
CA ROMANA*

A história de Roma é sinónimo de conquista e de império. Num regime que baseou o seu poder na subjugação do outro, há histórias de sobrevivência, de adaptação, de felicidade e até de vitória. A presente exposição, cedida pelo Museu de Lisboa – Teatro Romano, dá-nos a conhecer algumas destas histórias, que tiveram palco neste mesmo cenário há quase 2000 anos.

A escravatura, ou servidão, termo mais correto para a época romana, é um fenómeno que abarca grande diversidade de situações, sendo bastante diferente dos regimes escravagistas de épocas posteriores. É esse panorama distinto que se oferece ao longo desta mostra, enaltecendo-se a liberdade conquistada, através de histórias de homens e mulheres que deixa-

ram escritos na pedra os seus nomes e ações.

No MASMO esta exposição surge interligada com a própria exposição permanente, dando a conhecer “histórias” de escravos e libertos romanos que viveram no nosso território, à época – há quase 2000 anos – nos campos agrícolas da cidade romana de Olisipo.

Destinatários: **Público em geral.**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 31 de maio

**BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA
– GALERIA DA CASA MANTERO**

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA: *AGARRO O SOL
COM AS MINHAS MÃOS – EDIÇÃO 2, DE ANA
MARGARIDA FERRAZ*

Agarro o Sol com as minhas Mãos - edição 2, é a exposição de Ana Margarida Ferraz que faz emergir e nos dá a experienciar questões singulares, se bem que indissociáveis: a procura, a errância e a descoberta; o voo e a leveza; o silêncio e a solidão; o encontro e o afeto; a inquietação e a resiliência ou... a teimosia como suporte de vida.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 20 de julho

**AV. HELIODORO SALGADO
(ZONA PEDONAL DA ESTEFÂNEA)**

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA *O HUMOR É FIXE -
AS CARICATURAS DE UMA VIDA*

Mário Soares foi intensamente escrutinado pelo humor, nomeadamente através da arte dos cartoonistas; o investigador Osvaldo de Sousa, aquando da exposição no Palácio de Belém, em julho de 1995, dirá mesmo que "Mário Soares é a personalidade mais caricaturada dos últimos 20 anos". Esta exposição itinerante procura mostrar a diversidade de abordagens humorísticas que também contribuem para a perceção de toda uma vida pública e política.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

TODO O MÊS DE MAIO

CASA DA CULTURA LÍVIO DE MORAIS

Iniciativas que pretendem promover e dinamizar a ocupação dos tempos livres dos munícipes, através da aquisição de novos conhecimentos e técnicas artísticas, promovendo-se ainda o convívio e a interação entre os participantes.

Terças e Quintas | entre as 14h00 e as 17h00

OFICINAS DE COSTURA CRIATIVA *PONTOS CRIATIVOS*

Formadora: **Maria da Paz Ferreira**

Quartas-feiras | entre as 14h00 e as 17h00

WORKSHOP PINTURA EM AGUARELA E ACRÍLICO

Formador: **Bruno Alberto Rodrigues Alvim**

Sextas-feiras | entre as 14h30 e as 17h30

WORKSHOP REGISTOS E ESTATUETAS EM ARTE SACRA

Formadora: **Maria de Lurdes Guerreiro de Carvalho**

O número de participantes - os quais terão de ser residentes no Concelho de Sintra - por sessão, será limitado a 8 inscrições.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Participação gratuita, mediante inscrição através do telefone 21 912 82 70 ou pelo email: dpec.casadacultura@cm-sintra.pt**

De 2 a 30 de maio

Terça a Sexta-Feira | às 10h00 e às 14h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL – CASA MANTERO

CONTO/ATELIÊ: *O PEQUENO ROBOT DE MADEIRA E A PRINCESA DE LENHA*

"Num reino distante, há muito que o rei e a rainha desejavam ser pais.

Então, com a ajuda de uma inventora habilidosa e de uma bruxa sábia, receberam com alegria não um, mas dois filhos: um pequeno robot de madeira e uma princesa feita de um toro de lenha.

Os dois irmãos eram muito amigos e viviam felizes no castelo. Até que, um dia, a princesa desaparece e o seu irmão vai lançar-se numa aventura para a trazer de volta a casa. Mas ele próprio vai ficar em grande perigo.

Haverá forma de voltarem para junto dos seus pais?"

Atividade baseada no livro *O Pequeno Robot de Madeira e a Princesa de Lenha*, de Tom Gauld.

Destinatários: **Comunidade Educativa - Alunos do pré-escolar e 1º ciclo**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação** prévia através dos telefones 21 923 61 71/90

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DAS MERCÊS

CONTO/ATELIÊ: *IMAGINA QUE...*

"Eu sou a menina dos livros. Venho de um mundo de histórias."

Com a ajuda da menina dos livros, vamos criar o nosso mundo de fantasia e através de um atelier de escrita criativa, vamos construir uma história de fantasia onde existem montanhas que nos levam ao céu, dragões com sete cabeças, nuvens em forma de cama..."

Atividade baseada no livro *A Menina dos Livros*, de Oliver Jeffers e Sam Winston.

Destinatários: **Comunidade Educativa** - Alunos do pré-escolar e 1º ciclo

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação** prévia através dos telefones 21 923 68 80

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE AGUALVA – CACÉM

CONTO/ATELIÊ: *O GATO QUE NÃO TINHA AMIGOS*

"Quando menos esperamos, a amizade acontece. Certo dia, o vento encontrou uma carta perdida. A chuva tinha apagado todas as letras do envelope não se sabendo quem a escrevera, nem para quem era. Era uma carta muito bonita, que dizia simplesmente «ADORO-TE!». O vento fê-la soprar alto para bem longe, até que encontrou o seu destino, mesmo em cima da cabeça do Sr. Gato. Receber aquela simples carta fez com que ele se sentisse acarinhado pela primeira vez. Poderá o poder das palavras mudar a vida de alguém para sempre?"

Atividade baseada no livro *O gato que não tinha amigos*, de Irene Verdú e Verónica Aranda.

Destinatários: **Comunidade Educativa** - Alunos do pré-escolar e 1º ciclo

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através dos telefones 21 432 80 39

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE QUELUZ

CONTO/ATELIÊ: *O POLVO COCEGUINHAS*

"O Polvo Coceguinhas tem oito longos e ondulantes tentáculos, e adora usá-los para fazer cócegas aos outros peixes. Mas um dia, ao acordar a Ostra com umas pequenas coceguinhas, esta assusta-se e deixa cair a sua preciosa pérola, que se perde no meio do fundo oceano.

Oh, não! Será que o Polvo a conseguirá encontrar?"

Atividade baseada no livro *O polvo coceguinhas*, de Ruth Galloway.

Destinatários: **Comunidade Educativa** - Alunos do pré-escolar e 1º ciclo

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através do telefone 21 923 68 76

De 3 a 25 de maio

Sexta-feira | Sábados (às 17h00) e Domingos (às 11h00)

BIBLIOTECA MUNICIPAL - CASA MANTERO

TEATRO NO JARDIM: *PINÓQUIO - CYBER ESTÓRIAS PARA UM VELHO BONECO*

"Avançamos no tempo, desde os idos do sec. XIX e fazemos um *"upgrade"* nesta narrativa encantadora que nos fala da natureza humana, da infância e seus desafios, em suma: do que é crescer e tornar-se humano. Esta é a história de um menino que nasce a partir de uma motherboard, sempre metido em confusões, peripécias e mentiras. Cibernóquio gosta pouco da escola, prefere brincar e divertir-se. Facilmente se deixa enganar por outras pessoas, arranjando problemas. Depois, como não quer desiludir o pai, mente e o seu nariz cresce muito... O que acontecerá a este menino especial e ao seu nariz? Novas aventuras de um velho boneco!

Prepare-se para uma viagem única e surpreendente, onde o clássico de Carlo Collodi ganha

uma nova e eletrizante versão! *Pinóquio – Cyber Estórias para um Velho Boneco*, a história que todos conhecemos é transformada numa aventura cibernética."

Dinamizado por: **Teatro TapaFuros**

Reservas através do telefone 968610105 ou pelo email produção@tapafuros.com

Destinatários: **Famílias**

Nota: **Bilhética** Crianças **7,00€** | Adultos **10,00€** | Pack Família **30,00€** (2 adultos / 2 crianças)

10 de maio

Sábado | 16h00 | das 10h00 às 12h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA – CAFETARIA DA CASA MANTERO

CAFÉ MEMÓRIA

Café Memória é um local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, bem como aos respetivos familiares e cuidadores, para partilha de experiências e suporte mútuo, com o acompanhamento de profissionais de saúde ou de ação social.

Projeto a nível nacional promovido pela Alzheimer Portugal, com apoio técnico e pedagógico do Instituto S. João de Deus – Hospital do Telhal.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

10 de maio

Sábado | a partir das 16h00

CASA DA CULTURA LÍVIO DE MORAIS

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA COMEMORATIVA DO 10º ANIVERSÁRIO DA ATRIBUIÇÃO DO NOME DE LÍVIO DE MORAIS À CASA DA CULTURA

A exposição apresenta dois temas distintos que mais caracterizam a obra de Lívio de Moraes: Fernando Pessoa e Arte Africana.

16h00 | **Momento musical: Recital por solistas do Sintra Estúdio de Ópera**

16h30 | **Apresentação da exposição pelo Dr. Lívio de Moraes**

17h00 | **Abertura da Exposição de Pintura, Escultura e Fotografia "Retrospectiva", com sessão de pintura "ao vivo" pelo artista plástico**

Destinatários: **Público em geral**

Bilhética: **Acesso gratuito**

10 de maio

Sábado | 16h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DA AGUALVA – CACÉM

CONTO/ATELIÊ: O OVO BOM

"O Ovo Bom tem sido bonzinho desde que se lembra. Enquanto os seus colegas de caixa se portam mal, o Ovo Bom faz sempre tudo certo, é gentil e amável. Aposto que estás a pensar, «quão bom pode ser um ovo»? Bem... Ele pode regar as tuas plantas. Pode trocar-te o pneu se tiveres um furo. Até te pode pintar a casa. Para qualquer coisa que precises, lá está ele! É verdade. É mesmo muito bom. Mas um dia começa a quebrar. Será da pressão de querer ser sempre perfeito?

Uma história maravilhosa que nos lembra da importância de manter o equilíbrio, de cuidarmos de nós e de aceitarmos integralmente aqueles que amamos (mesmo os seus defeitos)."

Atividade baseada no livro *O Ovo Bom*, de Jory John.

Destinatários: **Famílias com crianças maiores de 4 anos**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através do telefone 21 432 80 39

10 de maio

Sábado | 21h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

PROJEÇÃO DO FILME *CONFIDÊNCIA*

"Em *Confidência*, Daniele Luchetti adapta Domenico Starnone num dos seus filmes mais complexos e maduros, explorando os meandros da culpa e da memória.

Pietro, um professor carismático, reencontra Teresa, uma antiga aluna, e os dois entregam-se a um amor intenso. Quando decidem partilhar segredos inconfessáveis, selam um pacto que os perseguirá para sempre. Com um magistral Elio Germano, Luchetti constrói um thriller psicológico que nos desafia a refletir sobre a natureza humana."

Integrado na Festa do Cinema Italiano.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Bilhética** Preço único **3,00€**

11 de maio

Domingo | 11h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

NO MUNDO DOS PORQUÊS - A CIÊNCIA CANTADA E CONTADA

"Baseado no audiolivro com o mesmo título *"No mundo dos porquês"*, trata-se dum espetáculo com poemas de Luísa Ducla Soares, canções de Daniel Completo e textos de Carlos Fiolhais (professor e cientista) e a ideia que esteve na sua génese foi usar a arte musical para transmitir aos mais novos respostas científicas às questões que eles normalmente fazem na «idade dos porquês», seja na área da astronomia, seja na área da saúde, passando pela física e pela biologia: por exemplo, porque é que o céu é azul? Porque flutuam os barcos? Porque não podemos viver para sempre? Porque é que os artistas no circo levam uma vara comprida para se equilibrarem?"

Integrado no Ciclo Miúd@s no Centro.

Destinatários: **Famílias**

Nota: **Entrada gratuita, mediante reserva** através do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt

11 de maio

Domingo | 16h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

SINFONIA N.º 104, DE HAYDN, PELA ORQUESTRA MUNICIPAL DE SINTRA – D. FERNANDO II

A *Sinfonia n.º 104* de Haydn, conhecida como "*Londres*", é a última de suas sinfonias e exemplifica o auge do estilo clássico. Composta em 1795 e estruturalmente perfeita, a sinfonia agrega a inovação e elegância que Haydn sempre imprimiu nas suas obras. Em destaque no programa, também de Haydn, o famoso *Concerto para Trompete em Mi bemol maior*, escrito em 1796. Apesar dos seus 64 anos de idade, Haydn imprimiu neste concerto uma jovialidade e exuberância que o tornaram num dos mais populares concertos de sempre. Ainda no alinhamento, a música portuguesa de João de Sousa Carvalho, um dos mais importantes compositores portugueses. A ópera *Numa Pompilio, Rè de Romani* foi a última das suas óperas, escrita em 1789 cuja abertura se

poderá ouvir, pela primeira vez, em mais de 230 anos.

Davide Lopes, Trompete

Maestro Cesário Costa, Direção musical

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, mediante reserva através do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt**

14 de maio

Quarta-feira | 9h30

**CASA DA CULTURA
LÍVIO DE MORAIS**

PASSEIO CULTURAL *VEM DESCOBRIR ONDE MORAS*

No âmbito da iniciativa Passeios Culturais, pretende-se realizar pequenos percursos com o objetivo de fomentar o convívio e dar a conhecer artefactos patrimoniais locais, tendo como ponto de partida a Casa da Cultura Lívio de Moraes.

Dinamizado por: **Carla Marujo**

Destinatários: **População local**

Nota: **Acesso gratuito, mediante** inscrição através do telefone 21 912 82 70 ou do email dpec.casadacultura@cm-sintra.pt

15 de maio

Quinta-feira | 15h00

MUSA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA *CREATIVE MINDS PUREART*, PELA CASA DE SAÚDE DO TELHAL

Creative Minds | *De.pure.Arte* é uma mostra de arte organizada pela Casa de Saúde do Telhal, estabelecimento do Instituto São João de Deus com o objetivo de apresentar a diversidade do trabalho criativo desenvolvido no âmbito da arte e saúde mental.

A exposição procura destacar o poder de arte, mostrando como a expressão artística pode ser uma ferramenta significativa na promoção do bem-estar.

Haverá lugar a um Mercado de Arte no exterior, a **18 e 24 de maio**, das 10h00 às 18h00, e de uma conversa sobre Arte e Saúde, a **20 de maio**, às 16h00.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

16 de maio

Sexta-feira | 15h00

MUSA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA *PODERIA VÊ-LO A TRABALHAR O DIA TODO*, DE RUI MIGUEL LEITÃO FERREIRA

Um jovem pintor a estudar em Londres trabalha como modelo para outros pintores. Dez anos depois, numa exposição de trabalhos seus, reencontra um dos artistas para quem havia posado. Este só então fica a saber que o seu modelo era também pintor. Nesse encontro, o artista mais jovem oferece-se para voltar a posar na condição de se fazer acompanhar de três câmaras que lhe permitirão registar as sessões a partir do seu ponto de vista, materializar imagens em que tinha pensado nas horas de trabalho como modelo e, assim, obter material para um dos seus futuros trabalhos.

A presente exposição nasce deste projeto em que, através de espessas pinturas-objeto concebidas a partir de imagens então obtidas, Rui

Miguel Leitão Ferreira opera uma inesperada subversão das relações clássicas de poder entre artista e modelo, ao tornar este (que habitualmente se oferece passivamente ao olhar perscrutador do artista) num ativo participante do processo criativo.

Com Curadoria do Profº Victor dos Reis

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

16 de maio

Sexta-feira | 21h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

**CONCERTO COMEMORATIVO DOS 85 ANOS DO
MAESTRO ANTÓNIO VICTORINO D'ALMEIDA**

Comemorar o 85º Aniversário do Maestro António Victorino d' Almeida, concretamente na Sala de Concertos em que ele se estreou e em data próxima em que o cumprirá (21 de Maio) com um conjunto de obras de referência do seu reportório pianístico interpretado por um pequeno grupo de jovens pianistas portugueses muito talentosos por si escolhidos, proporcionará um momento único, irrepetível, de grande qualidade musical, em que se poderão ouvir a *Sonata Nº 2 Op. 24* (Bernardo Pinhal); os *3 Prelúdios e Fugas para Piano: Prelúdio e Fuga Nº 1 Op. 23* e *2 Prelúdios e Fugas Op. 25* (Pedro Emanuel Pereira) e a *Sonata Nº 4 Op. 41 – Sonata Bufo* de 1974 (Rodrigo Teixeira).

Acresce a tudo isto, podermos contar com os comentários históricos e musicológicos em

palco de Miguel Leite sobre as obras musicais abordadas em simultâneo e em diálogo permanente com as observações pessoais e muito particulares do próprio compositor em palco.

Pianistas Bernardo Pinhal | Pedro Emanuel Pereira | Rodrigo Teixeira

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, mediante reserva** através do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt

17 de maio

Sábado | 9h15

MASMO - MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

CAMINHADA À DESCOBERTA DO VALE DA CABRELA, EM PARCERIA COM O GABINETE DE SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL E TRANSIÇÃO ENERGÉTICA

O Dia Internacional dos Museus, no ano de 2025, tem como mote a promoção de comunidades inclusivas e sustentáveis.

Aceitando este desafio, convida-se a comunidade para um percurso pedestre nas imediações do museu, mais precisamente pelo Vale da Cabrela.

Dos múltiplos pontos de interesse, destacamos o Património Etnográfico, como a visita à Eira da Godigana e ao Casal Saloio da Cabrela.

No âmbito das comemorações do Dia Internacional dos Museus.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 86 08

17 de maio

Sábado | Sessão única das 15h00 às 17h00

MASMO - MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

OFICINA EDUCATIVA JOGO ROMANO:

ABACUM CLAUDERE

Tendo como ponto de partida a coleção de época romana do Museu – em especial um dado em marfim encontrado nas Ruínas da *Villa* de São Miguel de Odrinhas –, será explorada a temática da infância na Antiguidade Clássica. As crianças divertiam-se como ainda hoje, inventando o seu mundo de brincadeira, tentando imitar a vida dos adultos.

Construir um jogo romano, denominado "*Abacum Claudere*" - utilizando os materiais disponíveis na época romana – será então a atividade proposta.

No âmbito das comemorações do Dia Internacional dos Museus.

Destinatários: **Famílias com crianças dos 6 aos 12 anos**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através dos telefones 21 923 86 08

17 de maio

Sábado | 15h00

MUSA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA *JOGA O JOGO: PARTIDA...*

Mostra composta por três exposições idealizadas a partir da Coleção da Caixa Geral de Depósitos e em diálogo com os espaços e Coleções do Centro de Artes de Águeda, do Fórum de Arte de Braga e da Coleção Municipal de Arte de Sintra, cabe à CMS o "tiro de partida" dando início a esta trilogia.

Em torno da Coleção da Caixa Geral de Depósitos da Culturgest.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

17 de maio

Sábado | 16h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA – CAFETARIA DA CASA MANTERO

APRESENTAÇÃO DO LIVRO: *A PAPOILA ENCARNADA*, DE ANA PATRICIA FONSECA

Esta obra, conta-nos a história de uma papoila tímida, sábia, generosa e honrada, admirada por todas as flores do País das Flores. Durante uma noite de tempestade, a papoila encarnada é arrancada da terra e voa para lá do céu. Nesse momento, no País das Flores, todas as flores murcharam. Ficaram tristes, zangadas, confusas e com medo. Até que, por fim, depois da tempestade acalmar, compreenderam o grande segredo que a *Papoila Encarnada* guardava.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

17 de maio

Sábado | 16h00

CASA DA CULTURA LÍVIO DE MORAIS

WORKSHOP DE TEATRO, DANÇA E MÚSICA

A partir do processo criativo do espetáculo "*Put your money where your mouth is*", por Ângelo Castro e Vasco Paixão.

Dinamizado pelo Teatromosca.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, mediante** inscrição através do telefone 21 912 82 70 ou do email dpec.casadacultura@cm-sintra.pt

17 de maio

Sábado | 17h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

PROJEÇÃO DO FILME *AINDA TEMOS O AMANHÃ*

"Paola Cortellesi conta com leveza e maestria a história de Delia, esposa e mãe que aceita a vida que lhe foi destinada. Porém, uma carta misteriosa desperta nela a coragem para desafiá-lo destino e imaginar um futuro melhor. Misturando "*commedia all'italiana*" com um toque de neorealismo pop, Cortellesi presta um tributo emocionante às mulheres comuns que, sem saber, ajudaram a construir uma sociedade mais igualitária. Um filme original e transcendente que conquista o seu lugar na história do cinema italiano."

Integrado na Festa do Cinema Italiano.

Destinatários: **Público em geral**
Nota: **Bilhética** Preço único **3,00€**

17 de maio

Sábado | 21h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

PROJEÇÃO DO FILME *O LUGAR DO TRABALHO*

"*O Lugar do Trabalho* marca a poderosa estreia na realização do ator Michele Riondino, que narra a dura realidade da empresa siderúrgica ILVA em Taranto, sua terra natal. Em 1997, Caterino, um operário simples e rude, é recrutado pela empresa para espiar os colegas e denunciá-los. Enquanto procura uma saída para a miséria da sua vida, acaba por se ver preso num sistema perverso de controlo psicológico que o obriga a confrontar-se com a sua própria alienação e com a brutalidade do poder industrial. Vencedor de 5 Nastri d'Argento e 3 David di Donatello."

Integrado na Festa do Cinema Italiano.

Destinatários: **Público em geral**
Nota: **Bilhética** Preço único **3,00€**

23, 24 e 25 de maio

Sexta-feira, Sábado e Domingo

QUINTA DA RIBAFRIA

20.º ENCONTRO DE ALTERNATIVAS

Evento que promove o estilo de vida saudável e sustentável, em estreita harmonia com a natureza. Composto por *workshops*, venda de artigos esotéricos, concertos e espetáculos.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

23 e 24 de maio

Sexta-feira (21h00) e Sábado (16h00 e 21h00)

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

BAIÃO D'OXIGÉNIO, COM JOÃO BAIÃO

"João Baião está de volta aos palcos com um espetáculo inovador, cheio de música, humor e energia contagiante! Desta vez, o público é convidado a espreitar os bastidores da criação artística, num divertido e inesperado processo de casting para encontrar os novos bailarinos do seu próximo grande projeto. Entre passos de dança e coreografias, João vai partilhando com os candidatos – e com o público – as suas ideias para o espetáculo que tem em mente. Cada ideia ganha vida no palco, transformando-se em quadros surpreendentes e hilariantes, como se o espetáculo já estivesse a acontecer. Do teatro musical à comédia, da dança contemporânea ao delírio mais improvável, esta é uma viagem única pela mente criativa de João Baião. Um espetáculo dentro do espetáculo, onde realidade e imaginação se mistu-

ram para criar momentos mágicos, cheios de emoção e gargalhadas. Prepare-se para uma noite inesquecível, com muita música, talento e a energia inconfundível de João Baião com a sua companheira de muitas aventuras teatrais, a extraordinária atriz Cristina Oliveira, talentosos cantores e bailarinos.

Um verdadeiro balão de oxigénio."

Destinatários: **Público em geral**

Bilhética: **Cadeiras de orquestra** 25,00€

1.ª Plateia 25,00€ | **2.ª Plateia** 22,00€

Balcão 20,00€ | **Galerias** 18,00€

Mobilidade reduzida 22,00€

24 e 25 de maio

Sábado e Domingo | 15h00 às 19h30

MASMO - MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

II MOSTRA DE DOCUMENTÁRIO ARQUEOLÓGICO

A *II Mostra de Documentário Arqueológico* é uma oportunidade única para ver o melhor do documentário produzido em Portugal sobre o tema da arqueologia. Entre curtas e longas-metragens reúne-se uma seleção de filmes em estreia nacional e obras premiadas em festivais internacionais.

No âmbito das comemorações do Dia Europeu da Cultura Megalítica.

Destinatários: **Comunidade escolar**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 86 08

24 de maio

Sábado | 15h00

**BIBLIOTECA MUNICIPAL
– CASA MANTERO**

ENTRE LEITURAS – ENCONTRO DE LEITORES

Com lugar ao quarto sábado de cada mês, o projeto Entre leituras pretende ser um encontro de Leitores onde se fala dos livros que lemos e estamos a ler, num convívio informal e repleto de descobertas literárias, celebrando a diversidade de histórias que a literatura tem para nos oferecer.

Um espaço para partilhar experiências de leitura, recomendar livros e descobrir outras obras literárias.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação** prévia através dos telefones 21 923 61 71/90

24 de maio

Sábado | 16h00

**CASA DA CULTURA
LÍVIO DE MORAIS**

MATINÉS MUSICAIS, PELA BANDA FILARMÓNICA DE SÃO BENTO DE MASSAMÁ – FILARMONIARTES

Iniciativa inserida no ciclo de música que a Câmara Municipal de Sintra vem realizando, com o objetivo de promover e incentivar a atividade cultural no concelho.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

24 de maio

Sábado | 16h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE QUELUZ

CONTO/ATELIÊ: *O TATU QUE VEIO PARA O JANTAR*

"O Tonto é um tatu rijo e durão e, por isso, quando embate nas árvores - VUCHHH! PUM! -, derruba vasos, ou leva tudo à sua frente no parque de diversões - AU! -, ele diz que está tudo bem e que não precisa de um abraço reconfortante da Ovelhinha... Ou será que sim?

Sobre aprendermos a abraçar o nosso lado mais sensível e a aceitar o conforto dos amigos."

Atividade baseada no livro *O Tatu que veio para jantar*, de Steve Smallman.

Destinatários: **Famílias com crianças maiores de 4 anos**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através do telefone 21 923 68 76

27 de maio

Terça-feira

CASA DA CULTURA LÍVIO DE MORAIS

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
OS BRINQUEDOS DO SINHOTE CÓ

Uma exposição de brinquedos concebidos a partir de materiais reciclados, tais como, latas, papel, arame, fios de eletricidade, pedaços de plástico e esferovite, designada "*Os Brinquedos do Sindhote Có*", artista guineense, que recorre à imaginação para criar o seu próprio mundo de diversão, transformando os materiais em automóveis, aviões, peixes, cegonhas, entre outros, cujos brinquedos são muito apreciados tanto a nível nacional, como internacionalmente.

A mostra contará ainda com vários *workshops*, nos dias **28 e 29 de maio**, permitindo o contacto com os materiais reutilizáveis, para a conceção de brinquedos, às crianças da comunidade escolar de Mira Sintra.

Patente até dia 14 de junho, no horário de funcionamento da Casa da Cultura (9h00-20h00).

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

28 de maio

Quarta-feira | 9h30

CASA DA CULTURA LÍVIO DE MORAIS

**PASSEIO CULTURAL VEM DESCOBRIR ONDE
MORAS**

No âmbito da iniciativa Passeios Culturais, pretende-se realizar pequenos percursos com o objetivo de fomentar o convívio e dar a conhecer artefactos patrimoniais locais, tendo como ponto de partida a Casa da Cultura Lívio de Moraes.

Dinamizado por: **Carla Marujo**

Destinatários: **População local**

Nota: **Acesso gratuito, mediante** inscrição através do telefone 21 912 82 70 ou do email dpec.casadacultura@cm-sintra.pt

30 de maio

Sexta-feira | 15h00

MUSA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO *CENTENÁRIO DE MÁRIO SOARES*

Exposição composta por três áreas distintas.

Na primeira, encontraremos uma nota biográfica, preparada pela Fundação Mário Soares e Maria Barroso, no âmbito do centenário, onde será apresentado um resumo da exposição.

Segue-se a mostra de caricaturas, divididas por quatro secções temáticas que, conjuntamente, pintam o retrato do homem: "O político inconformado da jovem Democracia Portuguesa"; "A relação com os pares"; "O retrato reconhecível - bochechas" e "Popular entre os populares"

A exposição fecha com um olhar sobre o trabalho de recolha que o próprio faz do trabalho humorístico publicado sobre si, mostrando documentos hoje preservados pela Fundação.

Com a Curadoria de Luís Cardoso.

Patente de 30 de maio a 20 de julho.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

31 de maio

Sábado | 15h00

MASMO - MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

CONFERÊNCIA *ESCRAVOS E LIBERTOS NA COLEÇÃO EPIGRÁFICA DO MUSEU*, POR RICARDO CAMPOS

Embora as muitas inscrições romanas em exposição no Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas pertençam, na sua maioria, a cidadãos – sendo que dos escravos, em muitos casos, “não reza a história” –, existem, todavia, algumas epígrafes de indivíduos de condição ou origem servil. Desde a escrava Panthera aos libertos Marcus Minucius Severus e Minucia Aranta, passando por nomes dos quais apenas podemos supor – com justificada desconfiança – a condição de libertos, propõe-se nesta conferência, a propósito do encerramento da exposição *“Dez histórias de liberdade – De escravo a liberto em época romana”*, uma breve apresentação destas mensagens do passado, incluindo uma visita às próprias pedras tumulares.

Autor do livro *“Um tipo de monumento funerário romano: as cupae líticas do municipium Olisiponense”* (2023), arqueólogo da Câmara Municipal de Sintra e investigador do Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Ricardo Campos é atualmente bolseiro de Doutoramento da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

Destinatários: **Público escolar**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 86 08

SINTRM

Um lugar que é nosso.