

OFERTA CULTURAL

ABRIL | 2025



OFERTA CULTURAL

23 A 29 ABR.

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE SINTRA

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA MOSTRA DA COLEÇÃO DE MINERAIS DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE SINTRA (COLEÇÃO MIGUEL BARBOSA)

Exposição composta por 12 vitrines com minerais que representam as diferentes classes (elementos nativos, sulfuretos e sulfossais, óxidos e hidróxidos, halogenetos, carbonatos, fosfatos, sulfatos, tungstatos e silicatos).

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 30 de abril

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE QUELUZ

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA *OS LIVROS QUE
NÃO PUDEAM SER LIVRES*

Inserida nas comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974, a presente exposição, com curadoria de Carla Nazareth, recorre a instalações visuais e sonoras através das quais se poderá compreender melhor o programa censório de um dos períodos mais negros da nossa história recente, as reações que suscitou, bem como as suas nefastas consequências para a vida cultural do país.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 11 de maio

MU.SA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA *CAMINHO DA
ÁGUA E DA PEDRA*, DE ROLAND PANGRATI

Caminho da água e da pedra é um ciclo criativo em que o artista romeno utiliza os seus temas preferidos, rochas – elemento estático, e água – elemento dinâmico, numa série de trabalhos realizados na técnica japonesa Nihonga, inspirados nas paisagens da costa atlântica portuguesa, que Roland Pangrati transforma em composições conceituais, quase abstratas. O artista junta fragmentos da realidade, por vezes reconhecíveis, com perspectivas imaginárias elaboradas, poéticas e místicas, apresentando a coexistência das rochas e da água do oceano em momentos de acalmia harmónica.

**Exposição promovida pelo Instituto Cultural
Romeno e com o alto patrocínio das Embai-
xadas da Roménia e do Japão em Portugal.**

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 11 de maio

CASA MUSEU LEAL DA CÂMARA

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA LEAL DA CÂMARA:
COLABORAÇÃO NO MIAU!, DE 1916

Dentre os diversos jornais e revistas portugueses – sobretudo de humor artístico – em que Leal da Câmara colaborou, destacam-se alguns, cuja importância no panorama jornalístico, artístico e político do Portugal de então, foi deveras notória.

A presente exposição dá a conhecer a colaboração artística de Leal da Câmara no jornal portuense *Miau!*, o qual conheceu a edição de 19 números, publicados entre 21 de janeiro e 26 de maio de 1916, cujas capas são inteiramente da autoria do Mestre, tal como muitos desenhos insertos no interior dos exemplares da publicação.

Por fim, importa salientar que no jornal *Miau!* reinou sempre o protesto e a contestação contra os erros dos homens, assumindo-se

abertamente o hebdomadário como 'um grito assanhado que deixa atrás de si um eco de insatisfação'.

– Como atividade complementar da Exposição será disponibilizada durante o decurso da mesma a Atividade Educativa intitulada '*Um Cartaz para o Miau*', em que cada participante, à semelhança de Leal da Câmara, irá fazer a sua proposta pessoal para o terceiro cartaz do jornal portuense Miau! tendo sempre como tema base um gato. Destina-se, sobretudo, ao público escolar do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Até 31 de maio

MASMO – MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA *DEZ HISTÓRIAS DE LIBERDADE – DE ESCRAVO A LIBERTO EM ÉPOCA ROMANA*

A história de Roma é sinónimo de conquista e de império. Num regime que baseou o seu poder na subjugação do outro, há histórias de sobrevivência, de adaptação, de felicidade e até de vitória. A presente exposição, cedida pelo Museu de Lisboa – Teatro Romano, dá-nos a conhecer algumas destas histórias, que tiveram palco neste mesmo cenário há quase 2000 anos.

A escravatura, ou servidão, termo mais correto para a época romana, é um fenómeno que abarca grande diversidade de situações, sendo bastante diferente dos regimes escravagistas de épocas posteriores. É esse panorama distinto que se oferece ao longo desta mostra,

enaltecendo-se a liberdade conquistada, através de histórias de homens e mulheres que deixaram escritos na pedra os seus nomes e ações.

No MASMO esta exposição surge interligada com a própria exposição permanente, dando a conhecer "histórias" de escravos e libertos romanos que viveram no nosso território, à época – há quase 2000 anos – nos campos agrícolas da cidade romana de *Olisipo*.

Patente de 7 de março a 31 de maio de 2025.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

8 a 30 de abril

Terça a Sexta | 10h30 e 14h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA CASA MANTERO

**CONTO/ATELIÊ: O COELHO, O ESCURO
E A LATA DE BOLACHAS**

"Uma história hilariante de um coelho que na hora de ir dormir teve uma ideia.... ele não quer ir para a cama e coloca o Escuro na lata de bolachas para que não tenha de o fazer. Assim ele pode ficar acordado a noite toda! Mas o Escuro lembra o Coelho todas as razões pelas quais a escuridão e a noite são necessárias. E todos os animais noturnos?

E certamente não pode tomar um delicioso pequeno-almoço de torradas e mel e sumo de laranja fresco, a menos que tenha ido para a cama? Mas a melhor coisa sobre a noite tem de ser uma história para dormir, não é?

O Coelho é finalmente persuadido e deixa o Escuro sair da lata de bolachas ... no momento

em que a história começa, o Coelho adormece rapidamente. Boa noite, Coelho!"

Atividade baseada no livro *O Coelho, o Escuro e a Lata de Bolachas*, de Nicola O'Byrne.

Destinatários: **Comunidade educativa**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 61 71/90

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DAS MERCÊS

CONTO/ATELIÊ: *AINDA NADA?*

"Um dia, o protagonista desta história cava um buraco na terra e deixa cair uma semente. Sob o olhar expectante de um pássaro, dia após dia, o desejo de ver crescer a flor que nasceria do chão vai aumentando. 'Ainda nada?', perguntava ele todas as manhãs ao ver que a semente não brotava. Até que um belo dia..."

Atividade baseada no livro *Ainda Nada?*, de Christian Voltz.

Destinatários: **Comunidade educativa**

Nota: **Acesso gratuito, mediante reserva** através do telefone 21 923 68 80

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE AGUALVA – CACÉM

CONTO/ATELIÊ: *O LIVRO COM FOME*

"Uma história hilariante para ler e reler! Devorar páginas e descobrir o que se passa com este livro comilão, que está esfomeado, mas ninguém parece saber do que ele gosta..."

Atividade baseada no livro *O livro com fome*, de André Madaleno.

Destinatários: **Comunidade educativa**

Nota: **Acesso gratuito, mediante reserva** através do telefone 21 432 80 39

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE QUELUZ

CONTO/ATELIÊ: *O URSO E O PIANO*

"Um dia, um Ursinho encontra na floresta uma coisa estranha... É grande, parece uma caixa e tem teclas que fazem PLONC!

A partir do momento em que descobre que a coisa estranha produz sons magníficos, ele embarca numa viagem que o leva para longe de casa.

Num piscar de olhos, o urso vai parar a uma terra nova e maravilhosa, onde o ar está repleto de belos sons e onde a fama lhe abre os braços.

No entanto, apesar do sucesso alcançado, ele sente falta do que deixou para trás...

Uma história comovente e maravilhosamente ilustrada sobre música, amizade e aventura."

Atividade baseada no livro *O urso e o piano*, de David Litchfield.

Destinatários: **Comunidade educativa**
Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação
prévia** através do telefone 21 923 68 76

23 de abril
Quarta | 10h00

CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

**CAÇA AO LIVRO: *GABRIELA E A ESPREITA-
DELA***

**(No âmbito da Comemoração do Dia Mun-
dial do Livro)**

Iniciativa lúdico-pedagógica, destinada à comunidade escolar, tendo como objetivo desenvolver hábitos de leitura e despertar na criança várias formas de contacto com os livros.

Destinatários: **Comunidade educativa de
Mira-Sintra**
Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação
prévia** através do telefone 21 912 82 70

23 de abril

Quarta | 21h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

EUROPA SINFÓNICA

BERLINER SYMPHONIKER

"Considerada como uma das principais orquestras da Alemanha, a Berliner Symphoniker começou a sua atividade em 1967, sendo então denominada Symphonisches Orchester Berlin.

Renomeada em 1990, é a 1ª vez que atua em Portugal.

Do programa constam a Abertura de *Don Giovanni*, k.527, que é a segunda das três óperas escritas por Mozart e a Sinfonia 2022, de Nuno Côrte-Real (n.1971), que resulta de uma encomenda do Teatro Nacional de São Carlos, aí tendo estreado a 13 de janeiro de 2023, pela Orquestra Sinfónica Portuguesa, dirigida pelo compositor."

Maestro Nuno Côrte Real Direção musical

Destinatários: **Público em geral**

Bilhética: **1.ª Plateia: 15,00€**

2.ª Plateia: 12,50€

Balcão: 10,00€

Galerias: 7,50€

24 de abril

Quinta | 21h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

(No âmbito das comemorações do 25 de abril)

FLORBELA, FLORBELA

"Numa homenagem a Florbela Espanca na comemoração do seu 130º aniversário, a peça *Florbela, Florbela* conta com três personagens: 1 - atriz que representa a poetisa (Carla Chambel); 2 - atriz atual que interpreta o papel de Florbela Espaca na peça (Maria Marrafa); 3 - encenadora e autora da peça teatral (Rosário Gonzaga), que desenvolvem uma relação de conflito, aproximação/afastamento, apreço/crítica entre si.

Espectáculo dramático e lírico destas três mulheres/personagens, revela não só os principais momentos da vida de Florbela, os seus dramas e paixões, a forte crítica so-

cial preconceituosa da época em que viveu, mas também as tensões existentes entre si, entre a mentalidade atual e a mentalidade da época em que viveu Florbela, entre os preconceitos de ontem e os de hoje.

Florbela Espanca foi uma das primeiras mulheres em Portugal a frequentar um curso liceal, obtendo o alvará de emancipação pouco antes de completar 19 anos. Representando também um símbolo duma liberdade que cultivou, a apresentação da peça a 24 de abril no âmbito das comemorações de 2025 do 25 de abril, reveste um particular simbolismo.

Destinatários: Público em geral

Nota: Acesso gratuito, mediante reserva
através do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt

25 de abril a 20 de julho

Sexta, Sábado e Domingo | 10h00 às 18h00

ZONA PEDONAL DA ESTEFÂNEA

*EXPOSIÇÃO "O HUMOR É FIXE! –
AS CARICATURAS DUMA VIDA"*

Organizada pelo Município em articulação com a Fundação Mário Soares/Maria Barroso, trata-se duma exposição com curadoria de Luís Cardoso, que integra o programa de comemorações do Centenário sobre o nascimento de Mário Soares, nela se procurando dar a conhecer a diversidade de abordagens humorísticas sobre essa personalidade, através da reprodução de mais de 30 obras de outros tantos artistas.

Fazê-lo no âmbito dos 51 anos do 25 de abril de 1974, celebrando a Liberdade, como sua conquista incontornável, ganha também um particular significado.

(Parte desta exposição itinerará pelas Freguesias do Concelho entre julho e dezembro)

25 de abril

Quinta | 21h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

CONCERTO PELOS THE BLACK MAMBA

Do programa do concerto constarão obras dos seus álbuns, com destaque para *Last Night in Amsterdam* (2024), gravado entre Lisboa e Amesterdão, com canções que evocam viagens, amores e desencontros, fundindo as sonoridades características do grupo com um registo mais pessoal e introspetivo.

Entrada livre mediante reserva através do email: bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt, sujeita às disponibilidades (máximo de 2 bilhetes por pessoa, sendo o bilhete eletrónico enviado para o mesmo endereço do remetente)

25, 26 e 27 de abril

Sexta, Sábado e Domingo | 10h00 às 18h00

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

FESTA DA ARQUEOLOGIA 2025

No fim-de-semana de 25, 26 e 27 de abril, o Museu Arqueológico de São Miguel de Odrihas estará presente na *Festa da Arqueologia 2025*, que irá decorrer no Museu Arqueológico de Carmo, no Largo do Carmo, em Lisboa.

Este evento dirige-se ao público em geral e pretende divulgar a Arqueologia através da realização de várias atividades que visam aproximar da sociedade esta ciência, contribuindo, pois, para a divulgação – e inerente proteção e valorização – da atividade arqueológica e do património histórico.

Durante os três dias deste evento o Museu desenvolverá várias atividades relacionadas

com a temática anual "Arqueologia da Alimentação".

Programa das atividades do MASMO:

Sexta-feira, 25 de abril:

FIAT LUX – Faça-se luz sobre a época romana!

Utilizando as técnicas da pintura, do recorte e da colagem, os participantes são convidados a construir uma lucerna (principal forma de iluminação na época romana) tendo como inspiração um exemplar encontrado no sítio arqueológico do Casal do Rebolo, em Almargem do Bispo, Sintra, e patente na exposição "O Claustro do Tempo", onde se encontra representado Baco, deus do Vinho.

A Cozinha Romana – Descubra os elementos intrusos!

A partir de um desenho de uma cozinha romana, os participantes terão de descobrir sete "erros".

Reconstruir o Passado

Atividade de reconstrução de peças cerâmicas que apresentam fraturas simples recorrendo à técnica da colagem, de baixa complexidade.

Sábado, 26 de abril:

Ser oleiro no Neolítico

O desafio será transformar "argila" informe em pequenos utensílios cerâmicos (vasos e queijeiras), utilizando técnicas Pré-Históricas. Depois chegará a vez de decorá-los com a ajuda de conchas e pauzinhos.

Ver, tocar e sentir: O Neolítico

O desafio será: moer cereais e transformá-los em farinha – utilizando mós manuais de pedra; tocar em peles de animais; manejar réplicas de peças pré-históricas relacionadas com a alimentação (vasos de cerâmica, machados de pedra polida, foices e setas).

Domingo, 27 de abril:

FIAT LUX – Faça-se luz sobre a época romana!
(vide dia 25 de abril)

A Cozinha Romana – Descubra os elementos intrusos!
(vide dia 25 de abril)

IN VINO VERITAS

Neste *workshop*, dirigido ao público em geral, vamos recriar a receita "Vinho Condi-

mentado Maravilhoso", do cozinheiro romano Apicius (25 a.C. – 37 d.C.), presente em "O Livro de Cozinha de Apício"

Reconstruir o Passado
(vide dia 25 de abril)

Destinatários: **Comunidade educativa**

Nota: **Acesso gratuito**

26 de abril

Sábado | 15h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA CASA MANTERO

ENTRE LEITURAS – ENCONTRO DE LEITORES

Com lugar ao quarto sábado de cada mês, o projeto *Entre leituras* pretende ser um encontro de Leitores onde se fala dos livros que lemos e estamos a ler, num convívio informal e repleto de descobertas literárias, celebrando a diversidade de histórias que a literatura tem para nos oferecer.

Um espaço para partilhar experiências de leitura, recomendar livros e descobrir outras obras literárias.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 61 71/90

26 de abril

Sábado | 15h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

(No âmbito das comemorações do Mês da Dança)

UM HOMEM RESILIENTE – DOCUMENTÁRIO DE STÉPHANE CARRELL

Uma ode sublime à auto reconstrução de um artista talentoso.

No auge da fama, Steven McRae, brilhante dançarino principal do Royal Ballet de Londres, magoou-se no tendão de Aquiles e colapsou em palco. Parecia ser o fim da sua carreira. Porém, após 2 anos de ausência e acompanhado pelos seus treinadores e pela equipa médica da companhia, começou a seguir um programa especial para regressar ao seu mais alto nível e voltar a dançar os papéis de maior prestígio do repertório.

Stéphane Carrell, com esta história forte, forças narrativas poderosas e questões dramáticas dignas de ficção, revela a fragilidade da vida, a vulnerabilidade de um homem, mas também a sua capacidade de se reerguer.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, mediante reserva**
através do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt

26 de abril

Sábado | 16h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE QUELUZ

CONTO/ATELIÊ: A ABELHA

"A abelha é uma das criaturas mais admiráveis do mundo... mas está em perigo. Este é um livro para descobrires o incrível trabalho das abelhas. Dançando e volteando de flor em flor, as abelhas sorvem o néctar e espalham o pólen. O pólen dá origem às sementes, as sementes a novas plantas, e estas plantas a novas flores. É um ciclo maravilhoso e perfeito, que só pode terminar em mel!

Entra nesta viagem e descobre também como podemos defender as abelhas juntos."

Atividade baseada no livro *A Abelha*, de Kirsten Hall e Isabelle Arsenault.

Destinatários: **Famílias com crianças maiores de 4 anos**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 68 76

26 e 27 de abril

Sábado e Domingo

QUINTA DA RIBAFRIA

FESTIVAL CORPO.25

Com a abordagem da dança nas suas várias expressões e manifestações a oferecer-se como elemento diferenciador, o Festival Corpo consagra uma mostra de géneros da dança, protagonizados por diferentes formações e academias de várias geografias nacionais e internacionais, valorizando o nível conseguido e promovendo o intercâmbio e a inclusão.

Com lugar na Quinta da Ribafria, a 26 e 27 de abril, é um evento promovido pela Ai!aDança, de acesso gratuito em que todos os espaços são explorados para dar suporte à filosofia do Festival, sendo vários os palcos para acolhimento de exposições, *workshops* imersivos e *live acts*.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

27 de abril

Domingo | 10h00 e 11h30

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

PALCO DO AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

**CONCERTO PARA BEBÉS: UM TIO CLARINETE
DE BOTÕES LUMINOSOS, COM PAULO
BERNARDINO**

"O Paulo gosta de tocar clarinetes, os mais pequenos, mas especialmente os grandes que os pais pensam ser saxofones, mas, como todos os bebés, adora todos os botões.

No clarinete os botões chamam-se chaves, porque cada botão abre um novo som.

Mas neste concerto o Paulo vai juntar as chaves que abrirá com as mãos, aos botões que tocará com os pés. Mmmmm, como soarão os botões que os bebés também vão querer pisar para descobrir que sons escondem? Já sabemos que o solista convidado neste concerto não vai tocar sozinho."

Destinatários: **Famílias**

Bilhética: **Adulto + bebé até 47 meses 17,50€**
(aos bebés até 47 meses, só será permitida a entrada com bilhete de almofada)
Adultos e crianças com mais de 47 meses 12,50€

27 de abril

Domingo | 16h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

CONCERTO DE MÚSICA E POESIA -

OS POEMAS DA MINHA VIDA

Por Rita Abranches (piano) e Pedro Walter (voz)

Entrada livre mediante reserva através do email: bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt, sujeita às disponibilidades (máximo de 2 bilhetes por pessoa, sendo o bilhete eletrónico enviado para o mesmo endereço do remetente)

29 de abril

Terça | 10h00

**MASMO – MUSEU ARQUEOLÓGICO
DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS**

**VISITA AO CONJUNTO MEGALÍTICO DA
BARREIRA**

(No âmbito das comemorações do Dia Europeu da Cultura Megalítica)

Visita guiada, para o público escolar, ao Conjunto Megalítico da Barreira e à Sala de Pré-história do Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas.

O percurso, que será orientado por arqueólogos, pretende explorar a diversidade de arquiteturas e espólios megalíticos identificados no concelho de Sintra.

Ponto de encontro: Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

Destinatários: **Comunidade educativa**

Nota: **Acesso gratuito, mediante reserva** através do telefone 21 923 86 08

SINTRM

Um lugar que é nosso.