

# OFERTA CULTURAL

MARÇO | 2025



# **OFERTA CULTURAL**

FEVEREIRO | 2025

# Patente por tempo indeterminado

## MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE SINTRA

**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA** MOSTRA DA  
COLEÇÃO DE MINERAIS DO MUSEU DE HISTÓRIA  
NATURAL DE SINTRA (COLEÇÃO MIGUEL  
BARBOSA)

Exposição composta por 12 vitrines com minerais que representam as diferentes classes (elementos nativos, sulfuretos e sulfossais, óxidos e hidróxidos, halogenetos, carbonatos, fosfatos, sulfatos, tungstatos e silicatos).

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

**Até 2 de março**

**MU.SA – MUSEU DAS ARTES  
DE SINTRA**

**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA ESCOMBROS  
ECOANTES, DE TICIANO ROTTENSTEIN**

*"Escombros Ecoantes convida a uma imersão poética no processo de arruinamento do mundo contemporâneo, através de esculturas e instalações criadas com refugos industriais. A exposição explora as tensões entre Entropia e Sintropia, Antropoceno e Simbioceno, despertando reflexões e ensinamentos que ecoam no silêncio das ruínas, enquanto manifesta a potência transformadora da metamorfose."*

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

**Até 2 de março**

**MU.SA – MUSEU DAS ARTES  
DE SINTRA**

**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA AQUÁRIO PARA  
UM PEIXE SOLÚVEL, DE RUI MATOS**

*"Para a minha exposição no MUSA escolhi um grupo de esculturas que parecem não ter corpo ou pelo menos esse corpo não tem densidade e a sua substância não tem massa específica.*

*São antes desenhos tridimensionais onde os elementos que os constituem aparentemente não estão sujeitos às leis da gravidade, movem-se sobre linhas que determinam percursos imaginários e como se estivessem num ambiente fluído são contidos por presumíveis superfícies de separação.*

*São esculturas que foram realizadas entre os anos de 2017 e 2024, em sequências*

temporais diferentes, e que hoje encontraram aqui coerência de grupo.

Peixe solúvel é evidentemente uma referência a André Breton e à possibilidade que a arte nos oferece de fazer de novo."

**(Rui Matos)**

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

## Até 19 de abril

### **MU.SA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA**

**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA A COLEÇÃO  
CAMONIANA DE CARVALHO MONTEIRO NO  
5º CENTENÁRIO DE LUIS VAZ DE CAMÕES**

Exposição Comemorativa dos 500 anos sobre o nascimento de Luís Vaz de Camões (1524-1580), tendo presente a indissociável e notória ligação de António Augusto de Carvalho Monteiro ao referido poeta, através da sua Coleção Camoniana, uma das maiores do mundo.

A Camoniana de Carvalho Monteiro é composta por centenas de volumes luxuosamente encadernados em Portugal e Paris, além de manuscritos e objetos artísticos diversos.

Foram identificados nos últimos 3 anos, pelo Centro de Estudos da Fundação Cultursintra, muitos dos livros, dos objetos de coleção e de peças de carácter museográfico, que consti-

tuíram a Camoniana de Carvalho Monteiro e que se encontravam dispersos em vários locais.

Quer os descendentes de Carvalho Monteiro, quer as diversas instituições onde foram identificados objetos pertencentes à Camoniana estão disponíveis para a cedência das peças para a realização da exposição temporária

Na exposição estão integradas peças relevantes da Camoniana da Biblioteca Municipal de Sintra.

**No âmbito das comemorações dos 500 anos sobre o nascimento de Luís Vaz de Camões.**

Destinatários: **Público em geral.**

Nota: **Acesso gratuito**

## Até 30 de abril

### **BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE QUELUZ**

**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA** *OS LIVROS QUE NÃO PUDERAM SER LIVRES*

Inserida nas comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974, a presente exposição, com curadoria de Carla Nazareth, recorre a instalações visuais e sonoras através das quais se poderá compreender melhor o programa censório de um dos períodos mais negros da nossa história recente, as reações que suscitou, bem como as suas nefastas consequências para a vida cultural do país.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

# Até 11 de maio

## CASA MUSEU LEAL DA CÂMARA

**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA LEAL DA CÂMARA:**  
*COLABORAÇÃO NO MIAU!, DE 1916*

Dentre os diversos jornais e revistas portuguesas – sobretudo de humor artístico – em que Leal da Câmara colaborou, destacam-se alguns, cuja importância no panorama jornalístico, artístico e político do Portugal de então, foi de veras notória.

A presente exposição dá a conhecer a colaboração artística de Leal da Câmara no jornal português *Miau!*, o qual conheceu a edição de 19 números, publicados entre 21 de janeiro e 26 de maio de 1916, cujas capas são inteiramente da autoria do Mestre, tal como muitos desenhos insertos no interior dos exemplares da publicação.

Por fim, importa salientar que no jornal *Miau!* reinou sempre o protesto e a contestação contra os erros dos homens, assumindo-se

abertamente o hebdomadário como 'um grito assanhado que deixa atrás de si um eco de insatisfação'.

– Como atividade complementar da Exposição será disponibilizada durante o decurso da mesma a Atividade Educativa intitulada '*Um Cartaz para o Miau!*', em que cada participante, à semelhança de Leal da Câmara, irá fazer a sua proposta pessoal para o terceiro cartaz do jornal português *Miau!* tendo sempre como tema base um gato. Destina-se, sobretudo, ao público escolar do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Destinatários: **Público em geral**

# 1 de março

Sábado | 16h00

## BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DAS MERCÊS

### CONTO/ATELIÊ:

*O ESPANTALHO ENAMORADO*

"O Espantalho Gustavo está apaixonado por uma menina-espantalho que se chama Amélia, e sonha um dia juntar-se a ela no cimo da colina. Como o amor triunfa sempre, quem sabe se conseguirá..."

Atividade baseada no livro *O Espantalho Enamorado*, de Guido Visconti.

Destinatários: **Famílias com crianças maiores de 4 anos**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 68 80

# 1 de março

Sábado | 16h00

## CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

### PEÇA DE TEATRO INFANTIL *ENSAIO SOBRE A CORAGEM DE SENTIR MEDO!*

A Casa da Cultura Lívio de Moraes acolhe a peça "Ensaio sobre a coragem de sentir medo!" Pelo Teatro Duas Senas, projeto desenvolvido pelo Teatromosca com atores do CECD de Mira Sintra.

"Se todas as pessoas têm medo, podemos também dizer que todas as pessoas têm Coragem?"

Um grupo de atores tem uma tarefa: montar uma produção teatral para a infância com o tema do medo.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 68 8

# 1 de março

Sábado | 21h00

## CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

**MELÂNIA GOMES** - SOLTEIRA, CASADA,  
VIÚVA, DIVORCIADA

"Uma comédia comemorativa dos 20 anos de carreira de Melânia Gomes, que convida a conhecer quatro mulheres muito especiais, numa viagem por quatro estados civis e cujos papéis são interpretados pela atriz:

**Vera**, solteira, é operadora dum serviço de apoio telefónico a vítimas de solidão...

**Carmo**, casada, descobre a traição do marido no pior momento possível...

**Celeste**, viúva, tenta explicar em tribunal a bizarra sucessão de acontecimentos que levou à morte do marido...

**Catarina**, divorciada, já tentou encontrar o homem certo. Várias vezes."

Destinatários: **Público em geral**

Bilhética: **10,00€ | 5,00€** para maiores de 65 anos (desconto exclusivo na bilheteira do CCOC)

## 1 e 2 de março

**Sábado** | 10h00 **Domingo** | 15h30 e 21h30

### **CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL**

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

**ESPONTÂNEO** – *FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE IMPROVISO*

Juntam-se no palco do Centro Cultural Olga Cadaval e trazem consigo espetáculos, totalmente improvisados, nos quais o público tem sempre uma palavra a dizer.

Em 2025 repetem o "Espontâneo Open Day", que consiste numa sessão gratuita, totalmente dedicada a famílias e ao público infantojuvenil.

Destinatários: **Público em geral**

Bilhética: **Bilhete único de 5,00€**

## De 5 a 28 de março

**Terça a Sexta-Feira** | 10h00 e 14h30

### **BIBLIOTECA MUNICIPAL**

### **CASA MANTERO**

**CONTO/ATELIÊ:** *O MEU PAPÁ É GRANDE, É FORTE, MAS...*

"Um papá de gravata e com um ar exausto não quer ir para a cama e faz uma grande birra antes de se ir deitar. Por fim, depois de muitas negociações e de voltas e mais voltas pela casa toda, lá se consegue levá-lo. Mas ainda é preciso ler-lhe um livrinho antes da fatídica pergunta do costume: Alexandre, meu filho, posso dormir na tua cama? Nesta história contada ao contrário, a inversão dos papéis diz-nos que um pai pode ser realmente grande e forte, mas nem por isso deixa de precisar de colo ou de ter medo do escuro."

Atividade baseada no livro O meu Papá é grande, é forte, mas..., de Coralie Saudo.

Destinatários: **Comunidade Educativa** - Alunos do pré-escolar e 1º ciclo

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através dos telefones 21 923 61 71/90

## **BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DAS MERCÊS**

**CONTO/ATELIÊ:** *ADIVINHA QUANTO EU GOSTO DE TI*

"Às vezes, quando gostamos muito, muito de alguém, queremos encontrar uma maneira de descrever como os nossos sentimentos são grandes. Mas como descobrem a Pequena Lebre Castanha e Grande Lebre Castanha, o amor não é coisa fácil de medir!"

Atividade baseada no livro Adivinha quanto eu gosto de ti, de Sam McBratney.

Destinatários: **Comunidade Educativa** - Alunos do pré-escolar e 1º ciclo

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através do telefone 21 923 68 80

## BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE AGUALVA - CACÉM

CONTO/ATELIÊ: MÁQUINA DO TEMPO

"Os dragões chegam quando menos se espera; olhamos à nossa volta, e lá estão eles. Pensamos: estarei a sonhar? Só que não estamos...E agora o que vamos fazer?"

Atividade baseada no livro *Vamos Falar de Dragões...*, de Nick Maland e Kathryn Cave.

Destinatários: **Comunidade Educativa** - Alunos do pré-escolar e 1º ciclo

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através do telefone 21 432 80 39

## BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE QUELUZ

CONTO/ATELIÊ: O FEIJÃO FIXE

"O Feijão fixe, é uma história que descreve como nos podemos sentir à margem, solitários e tímidos, tentando tudo para sermos notados e fixes, ser incluídos num grupo... às vezes sem sucesso..."

Atividade baseada no livro *O Feijão Fixe*, de Jory John.

Destinatários: **Comunidade Educativa - Alunos do pré-escolar e 1º ciclo**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através do telefone 21 923 68 76

# 6 de março

Quinta-feira | 17h30

## **MU.SA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA**

### **INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA CAMINHO DA ÁGUA E DA PEDRA, DE ROLAND PANGRATI**

Caminho da água e da pedra é um ciclo criativo em que o artista romeno utiliza os seus temas preferidos, rochas – elemento estático, e água – elemento dinâmico, numa série de trabalhos realizados na técnica japonesa Nihonga, inspirados nas paisagens da costa atlântica portuguesa, que Roland Pangrati transforma em composições conceituais, quase abstratas. O artista junta fragmentos da realidade, por vezes reconhecíveis, com perspetivas imaginárias elaboradas, poéticas e místicas, apresentando a coexistência das rochas e da água do oceano em momentos de acalmia harmónica.

*Exposição promovida pelo Instituto Cultural Romeno e com o alto patrocínio das Embaixadas da Roménia e do Japão em Portugal.*

**Patente de 6 de março a 8 de maio de 2025.**

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

# 7 de março

Sexta | 15h00

## MASMO – MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

### INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA DEZ HISTÓRIAS DE LIBERDADE – DE ESCRAVO A LIBERTO EM ÉPOCA ROMANA

A história de Roma é sinónimo de conquista e de império. Num regime que baseou o seu poder na subjugação do outro, há histórias de sobrevivência, de adaptação, de felicidade e até de vitória. A presente exposição, cedida pelo Museu de Lisboa – Teatro Romano, dá-nos a conhecer algumas destas histórias, que tiveram palco neste mesmo cenário há quase 2000 anos.

A escravatura, ou servidão, termo mais correto para a época romana, é um fenómeno que abarca grande diversidade de situações, sendo

bastante diferente dos regimes escravagistas de épocas posteriores. É esse panorama distinto que se oferece ao longo desta mostra, enaltecendo-se a liberdade conquistada, através de histórias de homens e mulheres que deixaram escritos na pedra os seus nomes e ações.

No MASMO esta exposição surge interligada com a própria exposição permanente, dando a conhecer "histórias" de escravos e libertos romanos que viveram no nosso território, à época – há quase 2000 anos – nos campos agrícolas da cidade romana de *Olisipo*.

**Patente de 7 de março a 31 de maio de 2025.**

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

## 7 de março

Sexta-feira | 18h00

### MUSEU FERREIRA DE CASTRO

#### CLUBE DE LEITURA COM O LIVRO *CONTOS BÁRBAROS, DE JOÃO DE ARAÚJO CORREIA*

"Quem quiser conhecer o homem, não vá mais longe: pegue nos Contos Bárbaros e leia as histórias de João de Araújo Correia. Ali verá a velha que sobrevive a si mesma, e volta pontualmente à feira que já não existe, e morre como vivera: numa esquálida solidão de bicho. Ali verá o avô que, cioso do que amorosamente guardara para o neto, o mata, tomando-o, no escuro da noite, por ladrão. Ali verá o viúvo assisado que, depois de criar os filhos, perde a cabeça por uma rapariga..."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

## 8 de março

Sábado | 10h00 às 12h00

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA CAFETARIA DA CASA MANTERO

#### *CAFÉ MEMÓRIA*

*Café Memória* é um local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, bem como aos respetivos familiares e cuidadores, para partilha de experiências e suporte mútuo, com o acompanhamento de profissionais de saúde ou de ação social.

Projeto a nível nacional promovido pela Alzheimer Portugal, com apoio técnico e pedagógico do Instituto S. João de Deus – Hospital do Telhal.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

## 8 de março

Sábado | 15h00

### MASMO- MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

*VISITA GUIADA: A COLEÇÃO DO MUSEU – UM  
PERCURSO NO FEMININO*

Falar-se-á sobre o estatuto social da Mulher, tendo como ponto de partida a coleção do Museu. Esta visita terá o seu início na sala temática "Cripta Etrusca" e percorrerá alguns dos espaços mais emblemáticos da exposição, ilustrando o papel multifacetado das mulheres através do tempo.

**Por ocasião da comemoração  
do Dia Internacional da Mulher.**

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação  
prévia** através do telefone 21 923 86 08

## 8 de março

Sábado | 16h00

### CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

*MATINÉS MUSICAIS* PELA ORQUESTRA  
LIGEIRA DA SOCIEDADE RECREATIVA E  
MUSICAL DE ALMOÇAGEME

*Matinés Musicais* é uma iniciativa inserida no ciclo de música que a Câmara Municipal de Sintra vem realizando, com o objetivo de promover e incentivar a atividade cultural no concelho.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

# 8 de março

**Sábado** | 16h00

## **BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA CASA MANTERO**

**APRESENTAÇÃO DO LIVRO DE POESIA  
*DE-S-ABRAÇO*, DE MARIA JOSÉ FERREIRA**

A autora, residente em Sintra, é poetisa, artista plástica e foi professora na Escola Secundária de Santa Maria, em Sintra. Este é o seu segundo livro de poesia. O primeiro, intitulado *Tatuagem*, foi lançado com grande êxito na Biblioteca Municipal de Sintra, em 2022.

Ao longo da sua carreira como pintora, participou em várias exposições individuais e coletivas, tanto em Portugal como no estrangeiro. Em 2018, celebrou 35 anos de carreira com uma mostra retrospectiva no MU.SA.

O livro será apresentado por Filomena Oliveira e Miguel Real.

**Por ocasião da comemoração do Dia Internacional da Mulher.**

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

# 14 de março

Sexta-feira | 21h00

## CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

### SUÍTE ORQUESTRAL N.º 3 EM RÉ MAIOR, DE BACH - CONCERTO PELA ORQUESTRA MUNICIPAL DE SINTRA\_D. FERNANDO II

A *Suíte Orquestral n.º 3 em Ré maior*, de Bach, é uma das mais célebres obras barrocas, especialmente a mundialmente conhecida "Ária", que se destaca pela serenidade melódica. A *Sinfonia Melódica em Dó maior* e a *Ouverture em Dó menor*, ambas de Telemann, demonstram a criatividade harmónica e a riqueza expressiva típicas do estilo alemão do período barroco. Já a Sinfonia de abertura do magnífico *Te Deum*, de 1767 composto por Frei José de Santo António, à época mestre de capela da Real Basílica de Mafra, combina elementos sacros e barrocos característicos, refletindo

a religiosidade e o esplendor litúrgico da música portuguesa setecentista.

Maestro Cesário Costa, **Direção musical**

Destinatários: **Público Geral**

Nota: **Acesso gratuito, mediante reserva**  
através do email [bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt](mailto:bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt)

## 15 e 16 de março

Sábado e Domingo

LOCAL E HORA A CONFIRMAR

**CONCERTOS DESCENTRALIZADOS DA ORQUESTRA MUNICIPAL DE SINTRA D. FERNANDO II COM O MESMO PROGRAMA APRESENTADO NO CCOC A 14 DE MARÇO.**

Maestro Cesário Costa, **Direção musical**

**Destinatários:** Público em geral

**Nota:** Acesso gratuito

## 16 de março

Domingo | 10h00 às 11h30

**CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL**

PALCO DO AUDITÓRIO JORGE SAMPAIOS

**CONCERTO PARA BEBÉS: UMA VOZ QUE É COLO DE UM SAXOFONE, COM ALBERTO ROQUE E ISABEL CATARINO**

“Os dois começaram por tocar nas bandas filarmónicas das suas aldeias. A Isabel mais perto do mar, e o Beto mais perto da serra, mas apaixonaram-se ambos pelos saxofones. Passaram a paixão da música aos bebés que tiveram. Uma clarinetista e uma saxofonista da Isabel, um oboísta e um trompetista do Beto. Mas a Isabel apaixonou-se pela voz. E já lá vão mais de duas décadas em que dá colo, com o canto, sua paixão maior, aos muitos milhares de bebés que com ela ouvem os sons de veludo oferecidos pelo saxofone barítono do Beto. Que surpresas

teremos neste programa?"

**Destinatários:** Famílias

**Bilhética:** Adulto + bebé até 47 meses - 17,50€ (aos bebés até 47 meses, só será permitida a entrada com bilhete de almofada) | Adultos e crianças com mais de 47 meses - 12,50€

**20 de março**

**Quinta-feira | 09h00**

## **ESPAÇO CIDADÃO DE PÊRO PINHEIRO**

**EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA** *TEMPVS FVGIT-  
RELÓGIOS DE SOL DO CONCELHO DE SINTRA*

De forma a assinalar o Equinócio da Primavera, encontrar-se-á patente no Espaço Cidadão de Pêro Pinheiro, de 20 de março a 19 de abril de 2025, a exposição fotográfica TEM-PVS FVGIT – Relógios de Sol do Concelho de Sintra, com trabalhos da autoria de Emília Pires.

A presente exposição assume a expressão latina inscrita num relógio do Concelho de Sintra, como se este pudesse falar: TEMPUS FVGIT, ou seja, "o tempo foge", comumente traduzido por "o tempo voa", proclamando assim uma divisa filosófica e pedagógica.

Através da visualização de fotografias de relógios de sol do concelho de Sintra, da autoria de Emília Pires, fica-se a conhecer o trabalho exímio dos canteiros da região sa-loia, artífices de prestígio que dominaram, e ainda dominam, a arte de trabalhar a pedra.

**Por ocasião da comemoração do Dia Mundial da Poesia.**

**Destinatários:** Comunidade Educativa

**Nota:** Acesso gratuito

## 21 de março

**Sexta-feira** | 10h00

### **CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS**

*POESIA PARA TODAS AS GERAÇÕES*

Foram desafiados 4 poetas populares - Albano Oliveira, José Viçoso, Aristides Mateus e Francisco Gonçalves -, a declamar poemas da sua autoria que, em conjunto com os poemas preparados pelos alunos da Escola EB1 nº 2 de Mira Sintra, vão celebrar este dia maior dedicado à poesia.

**Por ocasião da comemoração do Dia Mundial da Poesia.**

Destinatários: **Comunidade Educativa**

Bilhética: **Acesso gratuito**

**21 de março**

**Sexta-feira** | 18h00

**CASA DA CULTURA DE LÍVIO  
DE MORAIS**

**INAUGURAÇÃO DE EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA  
NO ÂMBITO DO PROJETO *O MUSEU FORA  
DE SI***

Exposição no âmbito do projeto *O Museu  
fora de si*, com obras da Coleção Municipal  
de Arte.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

**21 de março**

**Sexta-feira** | 21h00

**MUSEU FERREIRA DE CASTRO**

**CONVERSAS SOBRE FERREIRA DE CASTRO:  
*FERREIRA DE CASTRO LIDO POR JAIME BRASIL***

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

## 21 de março

Sexta-feira | 21h00

### CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

**CONTEMPORÂNEOS** - RUBEN PORTINHA  
& CONVIDADOS

"Conterrâneos é a derradeira prova de amor de um filho ao seu pai. A homenagem em vida a um poeta, José Campos Portinha, que retrata a vida conforme a vê, com palavras que agora ganham música pela mão do seu filho, Ruben Portinha. Os remetentes desta carta são nomes bem conhecidos e artistas emergentes do panorama musical português."

#### Comemoração do Dia Mundial da Poesia

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, mediante reserva através** do email [bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt](mailto:bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt)

## 22 de março

Sábado | 14h30

### CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

MIRANDO. CAMINHOS COM CULTURA:  
**PASSEIO CULTURAL AOS ARRABALDES DA QUINTA DO MOLHAPÃO**

Os passeios culturais constituem momentos de convívio por excelência, mas também de contemplação do património material e imaterial e dos valores culturais que nos rodeiam.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação através** do telefone 219 128 270

## 22 de março

Sábado | 15h00

### BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE QUELUZ

**CONTO/ATELIÊ:** *UMA RAPOSA NA MINHA ESCOLA*

"Apareceu uma raposa na escola, mas eu não disse nada. Apesar de o seu olhar me arranhar as costas. Ao princípio, ria-se de mim. Um dia, partiu-me os óculos. E depois começou a assustar-me muito."

Uma história que nos fala sobre o *bullying* na escola e sobre a importância de se falar do tema.

Atividade baseada no livro *Uma raposa na minha escola*, de Lola Dupin, Ronan Badel e Olivier Dupin.

Destinatários: **Famílias com crianças maiores de 4 anos**

Nota: **Acesso gratuito, mediante reserva** através do telefone 21 923 68 76

## 22 de fevereiro

Sábado | 21h00

### BIBLIOTECA MUNICIPAL CASA MANTERO

*ENTRE LEITURAS* – **ENCONTRO DE LEITORES**

Com lugar ao quarto sábado de cada mês, o projeto *Entre leituras* pretende ser um encontro de Leitores onde se fala dos livros que lemos e estamos a ler, num convívio informal e repleto de descobertas literárias, celebrando a diversidade de histórias que a literatura tem para nos oferecer.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através dos telefones 21 923 61 71/90

## 20 de março

Sábado | 15h00

### MASMO – MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

**PERCURSO PEDESTRE NO PARQUE MUNICIPAL DA SERRA DA CARREGUEIRA, EM PARCERIA COM O GABINETE DE SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL E TRANSIÇÃO ENERGÉTICA**

Dos múltiplos pontos de interesse, destacamos a visita Aqueduto das Águas Livres – Troço de Sintra.

**Atividade comemorativa do Dia Mundial da Árvore e do Dia da Água.**

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através dos telefones 219 128 270

## 22 de março

Sábado | 15h00

### BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE QUELUZ

**CONTO/ATELIÊ:** *LAR DOCE LAR*

“O caracol Nina está sem casa há alguns meses e pensa: «Como vou sobreviver ao inverno sem abrigo?»

Então, pergunta às amigas: «Alguma de vocês me pode hospedar?» e as respostas não são o que ela esperava...

Um livro que aborda o conceito da hospitalidade, perpassando a partilha, a solidariedade e a amizade.”

Atividade baseada no livro *Lar Doce Lar*, de Francesca Pirrone.

Destinatários: **Famílias com crianças maiores de 4 anos**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através dos telefones 219 128 270

## 25 de março

Terça-feira | 16h00

### CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

*A FLORESTA D' ÁGUA*

A iniciativa tem como objetivo desenvolver hábitos de leitura e despertar na criança várias formas de contacto com os livros.

*A Floresta d'água* - Sementes que nos ajudam a crescer no ser e no saber, tornando-nos mais fortes. É que à medida que aprendemos, sentimos-nos como a árvore: depois de ganhar raízes, formamos o tronco e quanto mais cuidado tivermos, mais bonita será a nossa folhagem.

**Atividade comemorativa do Dia Mundial da Árvore.**

Destinatários: **Comunidade Educativa**

Nota: **Acesso gratuito**

## 29 de março

Sábado | Sessão única das 15h00 às 17h00

### MASMO- MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

*VISITA DESCOBERTA: OS OBJETOS QUE CONTAM HISTÓRIAS*

Após visita à exposição "Dez histórias de liberdade – De escravo a liberto em época romana" os participantes são convidados a escolher, relacionar e decorar um objeto que remete para as histórias ali contadas.

Destinatários: **Famílias com crianças dos 6 aos 12 anos**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 86 08

## 29 de março

**Sábado** | Sessão única das 15h00 às 17h00

### **CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS**

**MATINÉS MUSICAIS: PELA BANDA DA SOCIEDADE FILARMÓNICA "OS ALIADOS"**

*Matinés Musicais* é uma iniciativa inserida no ciclo de música que a Câmara Municipal de Sintra vem realizando, com o objetivo de promover e incentivar a atividade cultural no concelho.

Destinatários: **Comunidade Escolar e Associações Sénior**

Nota: **Acesso gratuito**

## 30 de março

**Domingo** | 16h00

### **CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL**

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

**CAMÕES: 500 ANOS – HISTÓRIA, MÚSICA E POESIA**

Inserido nas comemorações nacionais dos 500 anos do nascimento de Luís Vaz de Camões, um dos grandes expoentes da Língua Portuguesa e símbolo da Portugalidade, é proposta pela Vox Angelis uma visão integrada do Poeta e da sua Obra, contando a sua história a partir de uma apurada investigação bibliográfica, intercalando a narração da história com a projeção de imagens e também com canções única e exclusivamente compostas a partir de poemas de Camões, tais como: *Amor é fogo que arde sem se ver; Aquela cativa; Descalça vai para a fonte; Erros meus, má fortuna, amor ardente; Com que voz; Verdes são os campos; Dura*

*Memória; Cantigas de Endecha; Alma  
minha gentil que te partiste.*

**No âmbito da comemoração do 5º  
Centenário de Luís Vaz de Camões e da  
Exposição "Coleção Camoniana de Carvalho  
Monteiro", patente no MU.SA – Museu das  
Artes de Sintra.**

**Destinatários: Público em geral**

**Nota: Acesso gratuito, mediante reserva  
através do email [bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt](mailto:bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt)**

**SINTRM**  
Um lugar que é nosso.