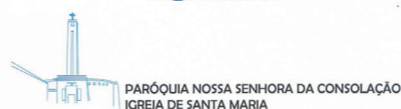


O **Ciclo de Concertos de Natal** visa promover a descentralização e diversificar a oferta cultural, nomeadamente musical, em diversas igrejas de Sintra, levando a música ao encontro das pessoas, nas diferentes geografias do Concelho.

A programação integra ainda, neste ciclo, diversos grupos corais e instrumentais concelhios, potenciando assim o seu desenvolvimento e as sinergias ente os agentes culturais locais, tendo por matriz, a qualidade de todos os intérpretes e programas selecionados.



Colaboração:



PARÓQUIA DE
SÃO BENTO
DE MASSAMÁ



saiba mais em
cm-sintra.pt



SINTRA.
LUGAR DA

Música

CICLO DE CONCERTOS DE NATAL

25.NOV.2022
A 6.JAN.2023

25.NOV | 21H00

Igreja Paroquial de S. Bento de Massamá, Massamá

Concerto com repertório eclético e especial ênfase na quadra natalícia. Obras de Fauré, Rutter, Carrapatoso e Moore.

Messe Bass, Gabriel Fauré

Cantique de Jean Racine, Gabriel Fauré

Look at the world, John Rutter

For the beauty of the world, John Rutter

A gaelic blessing, John Rutter

Ave Maria, Eurico Carrapatoso (a cappella)

An irish blessing, James Moore (a cappella)

Grupo Coral de Queluz

Luís Bourgard, *órgão*

Direção: Pedro Miguel

26.NOV | 16H00

Igreja Paroquial de São João Baptista das Lampas, S. João das Lampas

Concerto a capella com obras de Tye, Gruber, Echverría e do cancionero tradicional natalício.

Laudate nomen Domini, Christopher Tye

Alta Trinità beata, Anónimo (séc. XV)

Verbum caro factum est, Cancioneiro de Uppsala

Noite feliz, Franz Gruber

En el Portal de Belén, Diego Ramón i Lluch

Ro, mi Niño, ro, Silvestre Peñas Echeverría

Meia noite dada, Trad. Madeira | arr. Manuel Simões

José embala o Menino,

Tradicional | arr. Gonçalo Lourenço

O Menino nas palhas

Tradicional | arr. Fernando Lopes Graça

Partidos são de Oriente

Tradicional | arr. Fernando Lopes-Graça

Menino Jesus, que é da vossa camisinha?

Tradicional | arr. Mário de Sampayo Ribeiro

Natal de Elvas

Tradicional, arr. Mário de Sampayo Ribeiro

O Menino está dormindo

Trad. Évora | arr. Mário de Sampayo Ribeiro

Coral Encontro

Direção: Sérgio Fontão

01.DEZ | 16H00

Igreja de S. Martinho, Sintra

Concerto comemorativo do restauro do órgão histórico.

Com um reportório inteiramente sacro (fazendo jus à identidade musical do Agrupamento Vocal), dedicado em exclusividade ao tempo Adventício, radica o mesmo no canto Gregoriano, na Música Religiosa Medieval, na Polifonia do séc. XVI-XVII e com marcadas intervenções de Órgão Solo ou em acompanhamento/alternância com o Coro.

Alexandra Carvalho | Ana Filipa Ferreira

Ana Margarida Ferraria | Joana Monteiro

Ana Mansoa | Isabel Duran da Silva | Mariana Rosa

Armando Lourenço | Pedro Carvalho | Tiago Caldas

José João Gomes | João Luís Ferreira | Nuno Silva

Pedro Pombo Carvalho, *órgão*

02.DEZ | 21H00

Igreja de Nossa Senhora da Assunção, Colares

A música tradicional de Natal, proveniente das várias regiões portuguesas dão o mote para este concerto que termina numa viagem internacional, com temas bem conhecidos do grande público.

Obras de Holst, Williams, Gruber e Mozart.

ARdeCORO

Ensemble Instrumental do Sintra Estúdio de Ópera

Direção: Pedro d'Orey

03.DEZ | 21H00

Igreja de S. Miguel, Sintra

Concerto com obras de Britten, Bruckner, Rossini, Poulenc, Schubert e Mendelssohn.

A Ceremony of Carols, Benjamin Britten

Três Motetos, Anton Bruckner

Três Coros Religiosos, Gioachino Rossini

Seigneur, je vous en prie, Francis Poulenc

Salmo 23, Franz Schubert

Trio dos Anjos (da Oratória Elias, op.70), Felix Mendelssohn Bartholdy

Denn er hat seinen Engeln befohlen, Felix Mendelssohn Bartholdy

Coro Juvenil da Universidade de Lisboa

João Lucena e Vale, *piano*

Direção: Erica Mandillo

08.DEZ | 16H00

Igreja de Santa Maria, Cacém (a confirmar)

Concerto de música renascentista de inspiração natalícia que irá transportar o público para os ambientes sonoros dos séculos XV, XVI e XVII. Obras do Libro Vermelho de Montserrat e do Cancioneiro de Uppsala.

Sara Ponte, *flautas de bisel*

Susana Moody, *voz e viola da gamba*

Nuno Vasconcelos, *vihuela*

Gonçalo do Carmo, *gaita de foles, flauta de bisel e percussão*

Filipe Simões, *percussão*

09.DEZ | 21H00

Igreja da Casa de Saúde do Telhal, Mem Martins

Recital de canto e órgão com um programa que explora o repertório sacro alemão, italiano, francês e português, numa viagem pelos séc. XVII, XVIII e XIX. Obras de Bach, Gounod, Groger e Castanheira.

Grupo Coral de São Bento de Massamá

Helena Carvalho Pereira, soprano

Sérgio Silva, *órgão*

Direção: Diva Ventura

10.DEZ | 21H00

Igreja de S. Pedro, Pero Pinheiro

Concerto preenchido com música de inspiração natalícia e também, como obra central, o *Magnificat* de Antonio Vivaldi, uma das mais famosas composições sacras do compositor veneziano.

Isaura Pereira, *soprano*

Raquel Gameiro, *contralto*

Ensemble Barroco de Sintra

Direção: Manuel Líbano Monteiro

16.DEZ | 21H00

Centro Cultural Olga Cadaval

CONCERTO DE NATAL

Exultate Jubilate, Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto grosso Op. 6 n.º 8

"Fatto per la notte di Natale", Arcangelo Corelli

Concerto Op. 3 n.º 12

"Concerto pastorale per il Santissimo Natale"

Francesco Manfredini

Concerto Op. 8 n.º 6 em sol menor

"Concerto in forma di Pastorale per il Santissimo"

"Concerto a quattro per il Santissimo Natale", Giuseppe Torelli

Concerto em fá maior, RV 574, Antonio Vivaldi

È vendetta – ária de Siface e Sofonisba,

António Leal Moreira (estreia moderna)

Eduarda Melo, *soprano*

Orquestra Municipal de Sintra – D. Fernando II

Direção: Cesário Costa

30.DEZ | 21H00

Centro Cultural Olga Cadaval

CONCERTO DE FIM DE ANO

Sinfonia em Ré maior, Domenico Scarlatti

Suite n.º3 em Ré maior, BWV 1068, Johann Sebastian Bach

Music for the Royal Fireworks, Georg Friedrich Händel

Fandango, Domenico Scarlatti

Orquestra Sem Fronteiras

Direção: Martim Sousa Tavares

06.JAN.2023 | 21H00

Centro Cultural Olga Cadaval

CONCERTO DE ANO NOVO

Accelerationen, Johann Strauss II

Dance Mauresque, Alfredo Keil (estreia moderna)

Il Moncenisio, Antonio Candela (estreia moderna)

Lágrima, João Teodoro Aguiar (estreia moderna)

Tik-Tak, Polka schnell, Johann Strauss II

Kaeserwaltz, Johann Strauss II

Morgenblätter, Johann Strauss II

Du und Du, Johann Strauss II

Delirien, Josef Strauss

Im Krapfenwald, Johann Strauss II

Danúbio Azul, Johann Strauss II

Com o convite à dança que é oferecido pelas belas valsas de Johann Strauss II, a apresentação de três momentos de bailado permitirá que a grande música se torne vista e duplamente apreciada e vivida.

Orquestra Municipal de Sintra – D. Fernando II

Direção: Cesário Costa

Dança em Diálogos

Direção Artística: Solange Melo e Fernando Duarte

Entrada livre, mediante reserva através de:

dpec.producao@cm-sintra.pt

Mais informações: 219 236 148